سلسلة البرامج التعليمية من معهد عربي
لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها (١)

المستوى الخامس

٥

كتاب التلميذ

الطبعة الأولى ١٤٣٥هـ / ٢٠١٤م

جميع الحقوق محفوظة للمعهد العربي للغة العربية (عربي) ولا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله في أيِّ شكل أو واسطة، سواء أكانت إلكترونية أم ميكانيكيَّة، بما في ذلك التصَّوير بالنَّسخ (فوتوكوبي)، أو التَّسجيل، أو التخزين والاسترجاع دون إذن خطِّيٍّ من الناشر.

ⓗ المعهد العربي للغة العربية، ١٤٣٣هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

سلسلة كنوز لتعليم اللغة العربية للصغار (١-٦). / د. هداية إبراهيم؛ محمد بيهان؛ عبدالله العمري؛ صفوان عبد الرحيم؛ شكري مقبل.- الرياض، ١٤٣٣هـ

.. ص ١٢٢؛ ٢٧ X ٢١,٥ سم

ردمك:٧-٠-٩٠٣٩٩-٦٠٣-٩٧٨

١-اللغة العربية- تعليم ٢- الاطفال- تعليم أ. عبد الرحيم صفوان(مؤلف مشارك) ب، مقبل، شكري (مؤلف مشارك) ج. العنوان

ديوي ٤١٨ ١٤٣٣/٩٤٠٣

رقم الإيداع:١٤٣٣/٩٤٠٣

ردمك:٧-٠-٩٠٣٩٩-٦٠٣-٩٧٨

المملكة العربية السعودية

هاتف:١١٢٨١٦٥٨٢ ٩٦٦+ -١١٢٨١٦٥٨٤ ٩٦٦+

فاكس : ١١٢٨١٦٥٨٣ ٩٦٦+

ص.ب.: ٩٤٥٥٠ الرياض ١١٦١٤

التخطيط والإشراف	أ.جمعان بن سعيد القحطاني د. صالح بن حمد السحيباني
التأليف	د. هداية هداية إبراهيم أ.محمد عبد الله بيهان أ.عبد الله بن صالح العمري أ.صفوان عثمان عبد الرحيم أ.شكري محمد مقبل
المتابعة	أ.عبد العزيز بن ثابت العسكر
المراجعة	د.أحمد عبد الكريم الخولي أ.حسن محمد السياري أ.محمد عبدالله الغانم أ. بسام حسن عمقية
التطوير	أ.صفوان عثمان عبد الرحيم
تصميم وإخراج	جهاد شوحان رياض الحاج محمد
الرسوم	رياض الحاج محمد

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

المحتويات

تقديم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين محمد المصطفى الأمين صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد:

تعد اللغة العربية من أهم لغات العالم الحية إذ يتكلم بها أكثر من ٣٠٠ مليون نسمة، ويتوق لتعلمها أكثر من مليار مسلم، يَطمح لتعلمها الملايين حول العالم وهي من اللغات القليلة المعتمدة في الكثير من المنظمات الدولية، وعليه فإن رسالتنا التي نسعى إلى تحقيقها هي خدمة هذه اللغة من خلال تقديم هذه السلسلة الموجهة إلى فئة الصغار من غير الناطقين بها، بغض النظرعن جنسياتهم، ولغاتهم الأصلية، ودياناتهم وتتكون السلسلة من ستة مستويات مع وجود وسائل معينة تساعدهم على سرعة اكتساب هذه اللغة .وتميزت هذه السلسلة بمراعتها لحاجات المتعلمين المبنية على دراسات ميدانية، إضافة إلى تميزها بتقديم اللغة العربية الحية في دورات قصيرة، تنفذ كل دورة في ست وثلاثين ساعة مراعية بذلك أوقات المتعلمين، ومشغالهم، وتعد الأولى من نوعها في هذا الشأن. كما رعت السلسلة عند تقديم الدروس اللغوية الأسس النفسية والتربوية والاجتماعية واللغوية.

وقد روعي في إعداد هذه السلسلة التنوعات التالية:

١- **التنوع الديني**: حيث تستهدف السلسلة المسلمين وغيرهم.

٢- **التنوع العمري**: حيث تستهدف السلسلة الصغار ما بين ستة أعوام إلى ستة عشر عاما، مراعية ما بين الأطفال والمراهقين من فروقات عمرية ونفسية واجتماعية وعقلية.

٣- **التنو ع البيئي**: فالسلسلة تستهدف أساسا الصغار الذين يقيمون في بيئة عربية، مع مراعاة فئتين يمكنهما الاستفادة من هذه السلسلة وهما:

- أبناء الجاليات العربية في بلاد المهجر.
- صغار المتعلمين من غير الناطقين بالعربية في بيئات لا تدعم تعلّم العربيّة كلغة أجنبية.

كما راعت السلسلة الدخل اللغوي من حيث:

١- التكّامل بين مستويي اللغة الاستقبالي والإنتاجي وذلك بتقديم اللغة في المواقف الحياتية المختلفة.

٢- اعتماد العربية الفصحى المعاصرة مع تفصيح العاميّة ذات الأصول الفصيحة.

٣- تقديم الظواهر اللغوية في مواقف اتصالية طبيعية.

٤- تعلم الأصوات والحروف في مفردات وتراكيب شائعة.

٥- الاهتمام بالكلمات الوظيفية.

٦- محاولة التغلب على الصعوبات اللغوية التي حددتها الدراسات العلمية بوضع تدريبات علاجية لهذه الصعوبات.

٧- تقديم المفردات والتراكيب من خلال مواقف حقيقية تواصلية.

٨- توزيع الظاهرة اللغوية في أكثر من درس حتى يسهل اكتسابها وإتقانها.

أولاً: أهداف السلسلة اللغوية:

أن يكون رصيد المتعلِّم من المفردات العربية الشائعة في حدود ألفي كلمة، ويستعمل هذا الرصيد استعمالا يقترب من استعمال أقرانه من أبناء اللغة الأصليين.

إكساب المتعلِّم القدرة على التواصل بلغة الحياة اليومية بكفاءة.

إكساب المتعلِّم القدرة على القراءة الموسعة في الكتب العربية المكتوبة بلغة مبسطة تناسب الصغار.

إكساب المتعلِّم القدرة على التعبير كتابيا عن حاجاته وآرائه بتراكيب شائعة وصحيحة، وكلمات خالية من الأخطاء الإملائية الشائعة.

إكساب المتعلِّم القدرة على سماع النصوص العربية المبسطة، وفهمها.

أن يتعرف على بعض المقومات الأساسية للثقافة العربية والإسلامية.

مدة التنفيذ:

تنفذ كتب السلسلة وفقا لظروف البرنامج من حيث الزمان والمكان، وهذا التكيف مبعثه مرونة السلسلة وإمكانية تنفيذها بخطط تنفيذية مختلفة، ومعدو السلسلة يقترحون الجدول التالي للتنفيذ:

عدد المستويات	عدد الأسابيع لكل مستوى	عد دالأيام الدراسية أسبوعيا	عدد الساعات اليومية	عدد الساعات الدراسية لكل مستوى	
				ساعات صفية	نشاطات حرة
٦	٦	٢	٣	٣٠	٦

والنشاطات الحرة ساعة واحدة أسبوعيًا، ومن أمثلة هذه النشاطات: الاتصال الحر مع أية مصادر لغوية تحت إشراف منفذي البرنامج، تعلم ذاتي موجّه، مشاريع تعلّم مقترحة، رحلات وزيارات وتسوق..

تعريف بالكتاب:

أولاً : المحتوى

يحتوى الكتاب ثلاث وحدات هي:

الوحدة الأولى: عالم الحيوانات.

الوحدة الثانية: التسلية.

الوحدة الثالثة: الوقت.

وفي كل وحدة عشرة دروس تشتمل حوارات ونصوص الدخل اللغوي، وتدريبات تعالج عناصر اللغة ومهاراتها.

ثانياً : أهدافُ الكتاب:

١- إكساب المتعلِّم القدرة على تمييز ونطق الأصوات العربية في فقرة.

٢- إكساب المتعلِّم القدرة على فهم المجتمع العربي عند تعامله مع أفراده في الأماكن العامة.

٣- إكساب المتعلِّم القدرة على التخاطب مع الناطقين الأصليين في الأماكن العامة.

٤- إكساب المتعلِّم القدرة على قراءة ونسخ الفقرات القصيرة.

٥- رفع الرصيد اللغوي للمتعلِّم إلى ١٥٠٠ مفردة.

٦- رفع رصيد المتعلِّم من التراكيب الجاهزة المستخدمة في التواصل اليومي وتلك المستخدمة في الكتب المبسطة كقصص الأطفال في عمر ست سنوات.

مدة تنفيذ الكتاب:

- تنفذ كل وحدة من وحدات الكتاب الثلاث في عشرحصص، مدة كل حصة خمسون دقيقة على النحو التالي:

١- حصة للتمهيد لدروس الوحدة.

٢- ثلاث حصص للحوارات أوالنصوص.

٣- أربع حصص لتدريبات المهارات والعناصر اللغوية.

٤- حصة غلق وتلخيص لدروس الوحدة.

٥- حصة لاختبار الوحدة.

العناصر اللغوية والمهارات:

(أ) العناصراللغوية: تم توزيع العناصر اللغوية على الوحدات الثلاث على النحو التالي:

العناصر اللغوية	توزيع الوحدات		
	الوحدة الأولى (العلم نور)	الوحدة الثانية (عظمة الخالق)	الوحدة الثالثة (إعلام واتصال)
نظام صوتي	يتقن نطق الأصوات الصعبة في نص طويل في حدود مئة كلمة	يتقن نطق الأصوات المتشابهة عند التواصل الشفهي - يميز سمعياً الأصوات المتشابهة عند نطقها في جمل قصيرة	يميّز سمعياً بين النون والتنوين في ثنائيات صغرى (مسلمٌ - مسلمون/ مسلم - مسلمين/...) يقرأ قراءة جهريةً نصاً في حدود مئة وخمسين كلمة بوضوح تام وسرعة مقبولة

كتابي	يتقن المتعلِّم كتابة الظواهر الإملائية في كلمات تملى عليه (ذلك – هذا – اختبار – أخبر – الطالب – الدفتر – سأل – سؤال – سائل ...) – يتعرف أشكال الهمزة في آخر الكلمة	ينسخ نصوصاً في حدود مئة كلمة مع الضبط بالشكل	يكتب فقرة قصيرة في حدود عشرين كلمة إملاءً – يوظف علامات الترقيم في كتاباته
نحوي	التطابق بين الصفة والموصوف المثنى – التوكيد بكل ونفس وجميع للجمع المؤنث – تمييز الألف ومضاعفاته	التعريف بتعدد المضاف (مكتب وكيل المعهد) – التعريف بتضام الإضافة والوصف (مطار جدة الإقليمي) التعريف بتضام الإضافة والبدل (ولي العهد الأمير سلطان) التعريف بتضام الإضافة والوصف والبدل (جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية)	النواسخ الفعلية – النواسخ الحرفية – أسلوب التفضيل – المصدر الصناعي (دبلوماسية –إنسانية ...)
مفردات نحوية	تعزيز ما سبق	تعزيز ما سبق	تعزيز ما سبق
مفردات حرة	الأعداد (الألف ومضاعفاته) – صفات (عالِم – جاهل – مثابر – كَسول – رَطْب – جافّ – مرتفع – منخفض ...) – أماكن (معهد – جامعة – كلية ...)	نور – ظلام ... – مهن ووظائف (كاتب – سكرتير – مصمم – صحفي – مذيع	مصطلحات جغرافية / كونية (جبل – سهل – نهر – بحر – أرض – سماء – قارّة – محيط – نجوم – شمس – قمر – طقس – مناخ – هواء

(ب) ـ المهارات توزع المهارات اللغوية على النحوالتالي:

	الوحدة الأولى	الوحدة الثانية	الوحدة الثالثة
استماع	تحديد الأفكار الرئيسة في نص مسموع كلماته بين ١٠٠ و١٥٠ كلمة	فهم الكلمات الجديدة من خلال السياق – فهم المشترك اللفظي من خلال السياق	فهم أسلوب الجملة من خلال التنغيم – إعادة تنظيم ما استمع إليه
تحدث	نطق الأصوات بدرجة تقترب من نطق أهل اللغة	سرد أحداث تعرَّض لها	استخدام أدوات الربط الصحيحة عند الحديث
قراءة	قراءة نص كامل قراءة سليمة مع استيعاب أفكاره الرئيسة والفرعية	قراءة نص كامل قراءة سليمة مع استيعاب أفكاره الرئيسة والفرعية	تحديد جمل وعبارات استحسنها المتعلم في نص مقروء
كتابة	نسخ نصوص قصيرة مع ضبطها	كتابة نص قصير يُملى عليه	إنشاء نص مكون من أكثر من فقرة

إرشادات المعلم:

المعلم الفاضل

نحن نعلم علم اليقين أنك ما تصديت للتعليم إلا وقد أعددت نفسك ووطنتها على احتمال هذه المهمة الإنسانية العظيمة، وأمام هذه الحقيقة يسعدنا أن ندعم جهودك، وأن نقدم لك بعض الاقتراحات التي قد تساعدك على تدريس هذه السلسلة، ونحن على ثقة أن في جعبتك كثيراً من الإبداع، وكنزاً من الخبرات التي ستستثمرها في تقديم هذا الكتاب لأبنائك.

على مستوى الصوت:

ينبغي للمعلِّم أن يتوقع بعض الصعوبات المتعلقة بالنطق عند الطالب ومنها:

أ ـ نطق بعض الأصوات العربية التي ليست في لغة الطالب الأم.

ب ـ نطق بعض الأصوات العربية التي تتوفر في لغة الطالب أصلاً ولكنها تختلف في موقعها، مثل: حرف "الهاء" في آخر الكلمة لدى الطالب الناطق بالإنجليزية.

ج . وهناك صعوبات أخرى يدركها المعلم من خلال خبرته، ومن خلال المواقف التي يتعرض لها في أثناء التدريس.

وفي سبيل تجاوز مثل هذه الصعوبات، فإننا نقترح ما يلي:

تكييف تمارين النطق:

- حصر الأصوات التي تشكل صعوبة لدى الطلاب.
- اختيار الثنائيات الصغرى المناسبة.
- ينطق المعلم الأصوات أولاً عدداً من المرات.
- يكلِّف الطلاب بالترديد جماعيًا.
- كلِّف الطلاب بالترديد في مجموعات.
- كلِّف الطلاب بالترديد بشكل فرديٍّ.
- تكرار العملية السابقة من خلال كلمة تحتوي على الصوت (المشْكِل).

على مستوى الكلمات:

يجدر بالمعلم أن يتعامل مع الكلمات الواردة في هذه السلسلة على أنها الثروة اللغوية المقدمة للطالب لتمكينه من ممارسة اللغة العربية بشكل يقربه من أداء أهلها؛ ولتحقيق هذه الغاية فإنه ينبغي للمعلم أن يقدم للطالب ما يلي:

- تعريف الطالب بمعنى الكلمة.
- تدريبه على نطقها بشكل صحيح.
- إكسابه القدرة على تهجئتها وكتابتها.
- إكسابه القدرة على استعمالها في سياقات مناسبة.

ونقترح للمعلم الخطوات التالية:

- أن ينطق الكلمة ويكررها أكثر من مرة.
- أن يُوجِّه الطلاب إلى الاستماع والإنصات.
- أن يعرض الكلمة مكتوبة على بطاقة، ويوجه التلاميذ إلى تأمل شكلها.
- أن يكتبها على السبورة (أو أي وسيلة عرض أخرى).
- أن يطلب من الطلاب ترديدها (جماعياً وفئوياً وفردياً) قبل تعرف معناها.
- أن يشرح معنى الكلمة (تستخدم الصورة إذا كانت الكلمة حسية) (أو التعبير الحركي إذا كانت معنوية).
- تجريدها وتدريب الطلاب على التجريد.

وهكذا في بقية كلمات الدرس.

- يسجل المعلم الكلمات الجديدة على السبورة ويقرؤها.
- يردد الطلاب بالطريقة السابقة.
- يُخرج المعلم عدداً من الطلاب لقراءتها ويدرب طلابه على كتابتها.

تعليم التراكيب:

- كتابة التركيب المراد تعلمه على السبورة، أو عرضه بوسائل العرض المختلفة.
- توجيه أنظار الطلاب إلى هذا التركيب وتأمله.
- قراءة التركيب وشرح مكوناته في النظام اللغوي.
- قراءة الطلاب لهذا التركيب عدة مرات.

تدريب الطلاب على التركيب وذلك عن طريق:

أ - التعويض ثابت الموقع: كأن يغير كلمة بعد اسم إشارة مباشرة.

- التعويض متغير الموقع: كأن يغير اسم الإشارة مرة والاسم الذي يليه مباشرة.
- التعويض بالمثير الصوري: كأن يعرض صورة لما يراد تغييره في التركيب.
- التعويض المتعدد: كأن يقدم للمتعلم متغيرين في التركيب الواحد.

ب - الدمج: ونعني بالدمج الربط بين جملتين لتصبحا جملة واحدة.

ج - تمرينات الإضافة:ونعني بها أن يضيف الطالب كلمة للتركيب.

القراءة:

- يقرأ المعلم بصوت واضح ومعبر وبسرعة تناسب مستوى المتعلم.
- يعيد القراءة ويطلب من الطلاب الترديد.
- يكلف أحد الطلاب المجيدين بالقراءة.
- يكلف آخر حسبما يسمح به الوقت.
- يناقش المتعلمين في الفكرة الرئيسة في النص والأفكار الفرعية.

- يعرِّف معاني الكلمات الغامضة من خلال الصور المصاحبة، أو السياق أو الرديف أو المضاد.. إلخ.
- يطرح أسئلة لمعرفة مدى فهم المتعلمين للنص.
- يحل التدريبات المصاحبة للنص من قبل المُتعلِّم بمساعدة المُعلِّم.

النسخ والإملاء:

- توجيه أنظار الطلاب إلى النموذج المراد نسخه.
- شرح الغامض من النموذج.
- كتابة النموذج على السبورة.
- إعطاء التدريبات اللازمة لمحاكاة بعض حروف النموذج.
- تكليف الطالب بمحاكاة بعض كلمات النموذج على السبورة.
- تكليف الطالب بنسخ النموذج كاملاً في كراسة الخط الخاصة به.
- جمع الدفاتر لتصحيحها.
- تكليف الطالب بتعديل الكلمات التي لم يحسن نسخها عدة مرات.

مرحلة للإملاء:

- تبدأ مرحلة الإملاء بعد أن يتعود الطالب على النسخ.
- تملى على الطالب كلمات وجمل سبق قراءتها ونسخها.
- يتم التوسع التدريجي من الجملة أو الفقرة إلى النص الكامل.

مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com

الوحْدة
الأولى

العِلمُ نُوْر



دليل الكتاب الخامس

١ - العلم نور

التنفيذ: تنفذ هذه الوحدة في حدود عشر ساعات.

الأهداف: يتوقع أن يحقق الطالب في نهاية الوحدة الأهداف التالية:

- أن يتقن كتابة الظواهر الإملائية المختلفة النطق والكتابة.
- أن يتقن كتابة الهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة.
- أن يتعرف على تركيب الصفة والموصوف وأن يجيد استخدامه قراءة وكتابة.
- أن تزداد حصيلته من المفردات الحرة.
- أن يحدد الأفكار الرئيسة في نص مسموع.
- أن يحدد أفكار نص مقروء.

الغلاف:

صورة تدل على عنوان الدرس (العلم نور)

المشروع:

في دفتر الإنجاز... ينفذ الطالب ما يلي:

- البحث في مختلف المصادر (الإنترنت الكتب) عن نص شعري يتحدث عن العلم ويكتب في الدفتر.
- يفسر (بالرجوع إلى المعاجم) ما جاء في القصيدة من كلمات غامضة.
- يختار بيتا أو أبيات من القصيدة فيشرحها كتابة.

٢- عظمة الخالق:

التنفيذ: تنفذ هذه الوحدة في ١٠ ساعات.

الأهداف: يتوقع أن يحقق الطالب الأهداف التالية:

- أن يكون قادراً على التميز بين الأصوات المتشابهة استماعا، ونطقاً، وكتابة.
- أن يتعرف بعض التراكيب اللغوية الجديدة مثل: تعدد المضاف، التعريف نظام الإضافة والوصف، والإضافة والبدل.
- أن تزداد حصيلته من المفردات الحرة (نور، ظلام، مهن ووظائف (سكرتير، كاتب، مصمم، صادر ووارد، صحفي، مذيع).
- أن يكون قادراً على تحديد الأفكار الرئيسة والفرعية في نصوص مسموعة ومقروءة.

اختِبارٌ قَبْلِيّ

١ أَقْرَأُ النص:

انْتَهَت السَّنَةُ الدِّراسِيَّة. نَجَحْنا والحَمْدُ لله. قالَ والدي: «سَنُسافِرُ إلى مِصْرَ لِقَضاءِ الإجازَةِ الصَّيْفِيَّة». فَرِحْنا، وشَكَرْنا الوالِدَ، وبَدأنا نُعدُّ أَنْفُسَنا. ذَهَبَ أَخي الأَكْبَرُ واشْتَرى التَّذاكِرَ. ذَهَبْنا في المَوْعِدِ المُحَدَّدِ إِلى المَطارِ. في صالَةِ المَطارِ كانَ المُسافِرُونَ مِنْ كُلِّ جِنْس، وقَدْ لَبِسُوا لِباسَهُمُ الوَطَنيّ: العَرَبِيَّ والهِنْدِيَّ والبَاكِسْتانِيَّ وغَيْرَ ذَلِكَ. وكانَ مُوَظَّفُو المَطارِ بِلِباسِهِمُ الرَّسْمِيِّ. أُعْلِنَ عن بَدْءِ الرِّحْلَةِ فاتَّجَهْنا لِلطائِرَة.

- أَضَعُ √ عَلى الأَفْكارِ الرئيسَةِ الوارِدَةِ في النَّصِّ:

سافَرَت الأُسْرَةُ بَرًّا.

لِمُوَظَّفي المَطارِ أَزْياءٌ رَسْمِيَّة.

أَخي الأَكْبَرُ هُوَ الَّذي اشْتَرى التَّذاكِر.

سافَرَت الأُسْرَةُ إلى جُدَّة.

٢ أُكْمِلُ مِنَ النَّصِّ:

ذَهَبْنا لِقَضاءِ الإِجازَة ....

ذَهَبَ أَخي .... واشْتَرى التَّذاكِر.

انْتَهَت السَّنَةُ ....

كانَ مُوَظَّفُو المَطارِ بِلِباسِهِم ....

٣ أَكْتُبُ ما يُمْلَى عَلَيَّ:

الأخ المعلم: نأمل أن تملي على طلابك الكلمات التالية: (شَكَرْنا- المُسافِرون- لباسَهُم- اِشترى).

٤ أَقْرَأُ الجُمَلَ ثُمَّ أَسْتَبْدِلُ:



أَنا نَشيطٌ أَعْمَلُ في زِراعَةِ الخَضْراوات:

أَبي .... في زِراعَةِ الخَضْراوات.

هيَ .... في زِراعَةِ الخَضْراوات.

٥ أُكْمِلُ كما في المِثال:



سُرِقَتِ السَّيّارَةُ.

لَقَد سُرِقَتِ السَّيّارَةُ نَفْسُها.

كُتِبَ الواجِبُ.

لَقَد ....

فُقِدَ الثَّوْبُ.

لَقَد ....

الوَحْدَةُ الأُولى

العِلْمُ نُور



دليل الوحدة

العِلْمُ نُور

التنفيذ: تنفذ هذه الوحدة في حدود عشْر ساعات.

الأهداف: يتوقع أن يحقق الطالب في نهاية الوحدة الأهداف التالية:

- أن يتقن كتابة الظواهر الإملائية المختلفة في النطق والكتابة.
- أن يتقن كتابة الهمزة المتوسطة والهمزة في آخر الكلمة.
- أن يتعرف على تركيب الصفة والموصوف وأن يجيد استخدامه قراءة وكتابة.
- أن تزداد حصيلته من المفردات الحرة.
- أن يحدد الأفكار الرئيسة في نص مسموع.
- أن يحدد أفكار نصٍّ مقروءٍ.

المشروع:

ينفذ الطالب في دفتر الإنجاز ما يلي:

- يبحث الطالب في مختلف المصادر (الإنترنت – الكتب - ...) عن نص شعري يتحدث عن العلم ويكتبه في الدفتر.
- يفسر (بالرجوع إلى المعاجم) ما جاء في القصيدة من كلمات غامضة.
- يختار بيتاً أو أبياتاً من القصيدة فيشرحها كتابة.

١ الدرس الأول

العُلُوم (المَجالات)



١ أَقْرَأُ الحِوارَ:

سِيرةُ طالِبٍ مُجِدٍّ



٢ أَضَعُ (√) عَلى الأَفْكارِ الوارِدَةِ فعلاً في الحِوارِ:

تَخَرَّجَ حَسَنٌ في المَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّة.	
لَمْ يَكُنْ حَسَنٌ مُهْتَمّاً بِدِراسَتِه.	
يَرْغَبُ حَسَنٌ في دِراسَةِ الطِّبِّ.	
زَمِيلُهُ لا يُشَجِّعُهُ عَلى دِراسَةِ الطِّبِّ.	
دِراسَةُ الطِّبِّ لا تَحْتاجُ إِلى جُهْدٍ كَبِير.	

١ أَقْرَأُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً وأَنْطِقُ الأَصْواتَ نُطْقًا صَحِيحًا:



اهْتَمَّ العَرَبُ مُنْذُ زَمانٍ بَعيدٍ بِالعِلْمِ اهْتِماماً شَديداً، وكانوا يَخْتارُونَ لأَبْنائِهِم أَفْضَلَ المُعَلِّمِين. وكانوا يُقَدِّرونَ العُلَماءَ تَقْديراً كَبيراً. ولَهُم أَقْوالٌ كَثيرةٌ في فَضْلِ العِلْمِ نَثْراً وشِعْراً، وهَذِهِ بَعْضُ أَقْوالِهِم:

العِلْمُ خَزائِنُ مُبارَكَةٌ مَفاتيحُها الأَسْئِلَة.

يَضيعُ العِلْمُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ: الحَياءِ والكِبْر.

ما الفَخْرُ إلّا لأَهْلِ العِلْمِ إِنَّهُمُ ... عَلى الهُدى لِمَن اسْتَهْدى أَدِلّاءُ

وقَدْرُ كُلِّ امْرِئٍ ما كانَ يُحْسِنُهُ ... والجاهِلُونَ لأَهْلِ العِلْمِ أَعْداءُ

فَفُزْ بِعِلْمٍ تَعِشْ حَيًّا بِهِ أَبَداً ... النَّاسُ مَوْتى وأَهْلُ العِلْمِ أَحْياءُ

عِلْمُ الرَّجُلِ وَلَدُهُ المُخَلَّد.

يا بُنَيَّ: تَعَلَّمُوا العِلْمَ، فَإِنْ اسْتَغْنَيْتُم كانَ لَكُمْ كَمالاً، وَإِنْ افْتَقَرْتُمْ كانَ لَكُمْ مالاً.

مَثَلُ العُلَماءِ في الأَرْضِ مَثَلُ النُّجومِ في السَّماءِ، إذا بَدَتْ لِلنَّاسِ اهْتَدَوْا، وإذا خَفِيَتْ عَلَيْهِمْ تَحَيَّرُوا.

٢ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الأَصْواتَ الَّتِي لَيْسَت فِي لُغَتِي:

ع	خ	....	....	....	....	....	....	....	....	....

٣ أُمَثِّلُ هَذِهِ الأَصْواتِ بِكَلِماتٍ مِنَ النَّصِّ:

ع/ العِلْم – خ/ يَخْتارونَ – ...... / ...... – ...... / ...... – ...... / ...... – ...... / ...... – ...... / ...... –

...... / ...... – ...... / ...... – ...... / ...... – ...... / ......

٤ أَبْحَثُ عن مَعانِي الكَلِماتِ التّالِيَةِ في المُعْجَمِ:

الحَياء = ... / الكِبْر = ... / اسْتَهْدى = ... / أَدِلّاء = ... / المُخَلَّد = ...

اسْتَغْنَيْتُم = ... / افْتَقَرْتُم = ... / بَدَت = ... / خَفِيَت = ... / تَحَيَّرُوا = ...

٥ أَقْرَأُ النَّصَّ وَأُلاحِظُ التَّطابُقَ بَيْنَ الصِّفَةِ والمَوْصُوفِ:

باسِمٌ وفاضِلٌ طالِبانِ مُجْتَهِدانِ. نَجَحا في المَرْحَلَتَيْنِ الابْتِدائِيَّةِ والمُتَوَسِّطَة. وتَفَوَّقا في مادَّتَيْنِ أَساسِيَّتَيْنِ، هُما الرِّياضِيّاتُ واللُّغَةُ العَرَبِيَّة. وهُما الآنَ يَسْتَعِدّانِ لِدُخُولِ المَرْحَلَةِ الثّانَوِيَّة، وسيَظَلّانِ صَدِيقَيْنِ حَمِيمَيْنِ إِنْ شاءَ الله.

٦ أُحَوِّلُ النَّصَّ السابق للمؤنث وأغيِّرُ ما يَلْزَم:

فَاطِمَةُ وسُعاد ....

....

....

....

....

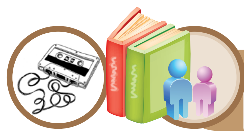
....

....



٧ أَقْرَأُ وأُلَاحِظُ التَّصْنِيف:

صِفاتُ طالِبٍ ناجِح	صِفاتُ طالِبٍ راسِب
مُجْتَهِد	مُهْمِل
نَشِيط	كَسُول
مُثابِر	خامِل
مُواظِب	مُتَغَيِّب



٨ أَسْتَمِعُ إِلى النَّصِّ:

أُضِيفُ فِكْرَتَينِ رَئِيسَتَين:

العِلْمُ نافِعٌ وضارٌّ.

....

....

٤ الدرس الرابع

١ أُضِيفُ شَيْئَيْنِ فِي كُلِّ عَمُود:

أَشْياءُ تَجْعَلُ حَياتَنا سَهْلَة			أَشْياءُ تَجْعَلُ حَياتَنا مُمْتِعة		
١	وَسائِلُ المُواصَلاتِ الحَديثَةُ		١	وَسائِلُ الإعْلام	
٢	جُسُورُ عُبُورِ الأَنْهار		٢	وَسائِلُ التَّسْلِيَة	
٣	السَّلالِمُ الكَهْرَبائيَّة		٣	آلاتُ التَّصْوير	
٤	....		٤		....
٥	....		٥		....

٢ أَكْتُبُ صِفَتَينِ لِلشَّخْصِ الَّذي يُوَجِّهُ الْعِلْمَ لِلضَّرَر:

مُجْرِم.

....

....

٣ أَكْتُبُ صِفَتَيْنِ لِلشَّخْصِ الَّذي يُوَجِّهُ العِلْمَ لِلنَّفْعِ:

مِثالِيّ.

....

....

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:



– .... – .... – .... – .... – .... – .... – .... – ....

– .... – .... – .... – .... – .... – .... – .... – ....

– .... – .... – .... – .... – .... – .... – .... – ....

٥ أَقْرَأُ وأَنْسَخُ مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْل:



العِلْمُ يَرْفَعُ بَيْتاً لا عِمادَ لَهُ والجَهْلُ يَهْدِمُ بَيْتَ العِزِّ والشَّرَفِ

....

الأستاذ الكريم: نأمل في أن تملي على طلابك كلمات تشتمل على حروف تنطق ولا تكتب.

مُكْتَشِفُونَ ومُخْتَرِعُون

١ أَقْرَأُ النَّصَّ:

هَلْ تَعْرِفُ الفَرْقَ بَيْنَ المُكْتَشِفِ والمُخْتَرِعِ؟

المُكْتَشِفُ: بَاحِثٌ يَبْحَثُ فِي ظاهِرَةٍ مَوْجُودَةٍ في الطبِيعَةِ حَتَّى يَكْتَشِفَ القَواعِدَ والقَوانِينَ الَّتِي تحْكُمُ هَذِهِ الظّاهِرَة. وفِي بَعْضِ الأَحْيانِ يَتِمُّ الاكْتِشَافُ بِالصُّدْفَةِ؛ مِثْلَ التُّفّاحَةِ الَّتِي سَقَطَتْ عَلَى إِسْحاق نِيُوتُن فَاكْتَشَفَ مِنْها قانُونَ الجاذِبِيَّةِ الأَرْضِيَّة.

المُخْتَرِع: هُوَ باحِثٌ عَمَلِيّ، يُحاوِلُ أَن يُطَبِّقَ النَّظَرِيّاتِ والمُعادَلاتِ والقَوانِينَ الطَّبِيعِية لِيَبْتَكِرَ آلاتٍ وأَدَواتٍ ومُعَدّاتٍ يَسْتَفِيدُ مِنْها النّاسُ وتَجْعَلُ حَياتَهُمْ سَهْلَةً ومُمْتِعَة.

٢ مُكْتَشِفُون:

ابْنُ النَّفِيسِ: عالِمٌ عَرَبِيٌّ اكْتَشَفَ الدَّوْرَةَ الدَّمَوِيَّةَ الصُّغْرَى الَّتِي تَجْرِي في الرِّئَةِ، ويَمُرُّ الدَّمُ خِلالَها مِن الشِّرْيانِ الرِّئَوِيِّ إلى القَلْب.

وِيليام هارفي: طَبيبٌ إِنْجليزيٌّ اكْتَشَفَ الدَّوْرَةَ الدَّمَوِيَّةَ الكُبْرى، وأَنَّ القَلْبَ يَعْمَلُ مِثْلَ المضَخَّة. وهُوَ مُؤَسِّسُ عِلْمِ وظائِفِ الأَعْضاء.

إِسْحاق نِيُوتُن: فِيزيائيٌّ إِنْجليزيّ، وعالِمُ رِياضِيّات، وَعالِمُ فَلَك، وكِيميائِيّ، اكْتَشَفَ الجاذِبِيَّةَ الأَرْضِيَّة، وقَوانِينَ الحَرَكَةِ الثَّلاثة.

جابِرُ بْنُ حَيّانٍ: عالِمٌ عَرَبِيٌّ اكْتَشَفَ حَمْضَ الكِبْريت، والقَلَوِيّات، وأَدْخَلَ المَنْهَجَ التَّجْرِيبِيَّ في بُحوث الكِيمْياء.

بيير وماري كُوري: هُما زَوْجانِ اكْتَشَفا عُنْصُرَ الرّادْيُوم. كانا يَعْمَلانِ في بُحوث الأَشِعَّة، وحَصَلا مَعًا عَلى جائِزَةِ نُوبل في الفِيزْياءِ سَنَةَ ١٩٠٣م.

الحَسَنُ بْنُ الهَيْثَم: عالِمٌ عَرَبِيٌّ في الرِّياضِيّاتِ والبَصَرِيّاتِ والهَنْدَسَة. لَهُ اكْتِشافاتٌ عِلْمِيَّةٌ أَكَّدَها العِلْمُ الحَديث. مِن أَهَمِّها خاصَّةُ التَّكْبيرِ في العَدَسَةِ المُحَدَّبَة.

٣ مُخْتَرِعُون:

أَلِكْسَنْدَر غراهام بيل: عالِمٌ أُسْكُتْلَنْدِيٌّ، طَوَّرَ أَبْحاثَهُ في كَنَدا وأَمْرِيكا، فاخْتَرَعَ أَوَّلَ هاتِفٍ عَمَلِيٍّ.

تُوْماس أَدِيسُون: مُخْتَرِعٌ أَمْرِيكِيٌّ، لَهُ اخْتِراعاتٌ كَثِيرَةٌ، ولَكِنَّ أَعْظَمَ اخْتِراعاتِه المِصْباحُ الكَهْرَبائِيُّ.

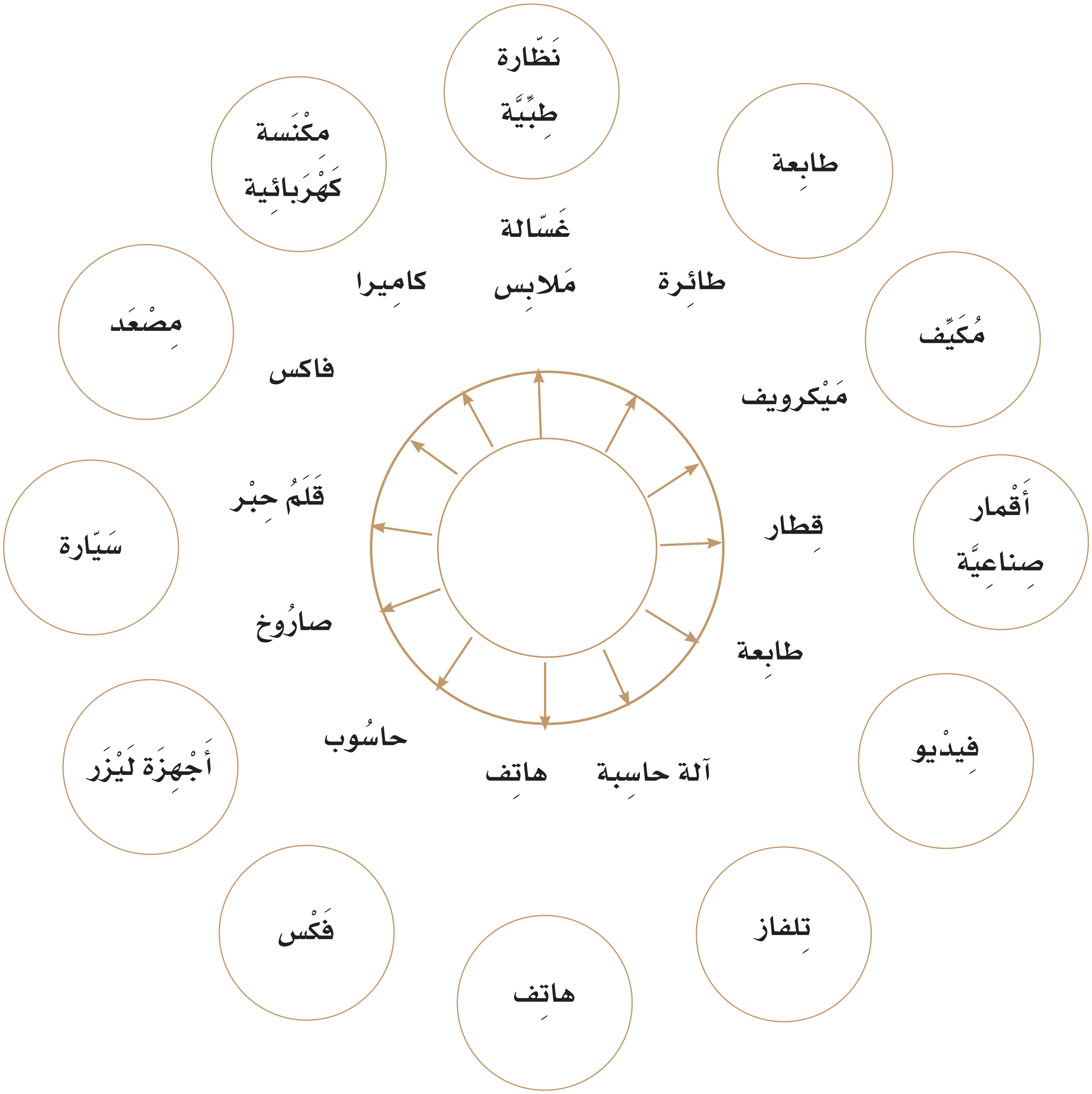
أَلفْرِيد نُوبل: مُهَنْدِسٌ وكِيميائِيٌّ سُوَيْدِيٌّ، اخْتَرَعَ الدِّيناميتَ في عامِ ١٨٦٧م، ثُمَّ أَوْصى بِكُلِّ ثَرْوَتِهِ لِجائِزَةِ نُوبِل الَّتي سُمِّيَتْ بِاسْمِه.

جون لُوجي بيرد: مُهَنْدِسُ كَهْرَباءٍ أُسْكُتْلَنْدِيٌّ، اخْتَرَعَ أَوَّلَ تِلْفازٍ في العالَم.

الْأَخَوانِ رايت: هُمَا الْأَخَوانِ أُورفِيل وويلْبَر رايت. مُخْتَرِعانِ أَمْرِيكِيّانِ، يَقُولُ مُعْظَمُ المُؤَرِّخِينَ: إِنَّهُما اخْتَرعا أَوَّلَ طائِرَةٍ، وَقاما بِأَوَّلِ تَجْرِبَةِ طَيَرانٍ ناجِحَةٍ.

يُوهان جُوتِنبِرْج: مُخْتَرِعٌ أَلْمانِيٌّ اخْتَرَعَ حُرُوفَ الطِّباعَةِ، ويَعُدُّهُ المُؤَرِّخُونَ مُطَوِّرَ عِلْمِ الطِّباعَةِ.

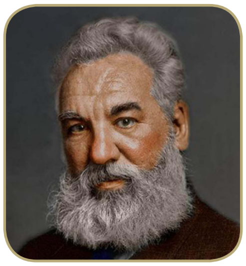
٤ أَذْكُرُ بَعْضَ المُخْتَرَعاتِ الحَديثةِ:



١ أُقَدِّمُ الأَجْهِزَةَ الحَدِيثَةَ هَدِيَّةً لِمُخْتَرِعِيها القُدامى، فَأَصِلُ بَيْنَ الهَدِيَّةِ ومُخْتَرِعِها:


يُوهان جُوتِنْبِرْج


تُوماس أَدِيسُون


غراهام بِيل


جون لُوجي بِيرد


الأَخَوانِ رايت

الهَدايا











٢ أُكْمِلُ الجُمْلَةَ بِكَلِمَةٍ أَو عِبارَةٍ مُناسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- يَعْمَلُ العالِمُ في .... (الْمُسْتَشْفى، الْمُخْتَبَر، المَكْتَبَة).
- الأُمِّيُّ لا يَعْرِفُ .... (القِراءَة والكِتابة، الرَّسْمَ والتَّلْوِين، الكَلام).
- الكُلِّيَّةُ قِسْمٌ في .... (المَكْتَبَة – الوِزَارَة – الجَامِعَة).
- الجَاهِلُ شَخْصٌ .... (مَعْلُومَاتُه كَثِيرَة – لا يَعْرِفُ الكَلام – مَعْلُومَاتُه قَلِيلَة)
- المَعْهَدُ مَكانٌ .... (لِلدِّرَاسَةِ – لِإِرْسالِ الخِطابَات – لِطِبَاعَةِ الكُتُب)

٣ أَقْرأُ الأَعْداد:

١٠٠٠	٢٠٠٠	٣٠٠٠	٤٠٠٠	٥٠٠٠	٦٠٠٠	٧٠٠٠	٨٠٠٠	٩٠٠٠
أَلْف	أَلْفانِ	ثلاثَةُ آلاف	أَرْبَعَةُ آلاف	خَمْسَةُ آلاف	ستَّةُ آلاف	سَبْعَةُ آلاف	ثَمانِيَةُ آلاف	تِسْعَةُ آلاف

٤ أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ الهَمْزَةَ في آخِرِ الْكَلِمَة:

حاوَلَ العُلَماءُ والمُكْتَشِفُونَ مُنْذُ زَمانٍ بَعيدٍ أَنْ يَعْرِفُوا أَسْرارَ الطَّبيعَة، فَوَصَفَ عُلَماءُ المُناخِ الهَواءَ الحارَّ والبارِدَ والدافئَ. وَوَصَفَ عُلَماءُ البِحارِ أَعْماقَ البَحْرِ وما فيها مِنْ حَيَواناتٍ ونَباتاتٍ ولُؤْلُؤ، وسَطْحَهُ إذا هاجَ وارْتَفَعَتْ أَمْواجُه، وإذا هَدَأَ وانخَفَضَت أَمْواجُه. أمّا عُلَماءُ الفَلَك فَاهْتَمُّوا بِالسَّماءِ وما فيها مِنَ الأَجْرام. وحَسَبَ الفيزْيائِيُّونَ سُرْعَةَ الضوْءِ مِنَ الشَّمْسِ إلى الأَرْض. وشَرَحُوا لَنا كَيْفَ تَنْشَأُ الطّاقَةُ مِنَ الكَهْرَباء. ومِنْهُمْ عَرَفْنا أَنَّ لِكُلِّ فِعْلٍ رَدَّ فِعْلٍ مُكافِئاً لَهُ في القُوَّةِ مُعاكِسًا لَه في الاتِّجاه. ولا يَزالُ العُلَماءُ يَبْحَثُون.

٥ أَقْرَأُ وأُلاحِظُ وأَخْتارُ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ التَّكْمِلَةَ المُناسِبَةَ لِكُلِّ جُمْلَة:

- حَدَثَ أَطْوَلُ كُسُوفٍ لِلْشَّمْسِ قَبْلَ أَلْفِ .... يَوْمَ ١٢/١/٢٠١٠م (عاماً – أَعْوامٍ – عامٍ).
- يَبْلُغُ عَدَدُ أَنْواعِ الطُّيُورِ أَكْثَرَ مِنْ ثَمانِيَةِ آلافِ .... (نَوْعٍ – نوعاً – نَوْعٌ).
- مُتَوَسِّطُ عَدَدِ شَعراتِ رَأْسِ الإِنْسانِ مِئَةٌ وَعِشْرونَ أَلْفَ .... (شَعْراتٍ – شَعْرَةٍ – شَعْرَةً).
- يَزيدُ عَدَدُ الجامعاتِ في الوِلاياتِ المُتَّحِدَةِ الأَمْريكيَّةِ على أَرْبَعَةِ آلافِ .... (جامعَةٍ – جامِعاتٌ – جامِعَةٌ).
- تَتَكَوَّنُ دَوْلَةُ إِنْدُونيسيا مِن أَكْثَرَ من أَرْبَعَةَ عشَرَ أَلْفِ .... (جَزيْرَةٍ – جُزُرًا – جَزيرَةً)
- زادَ عَدَدُ المَساجِدِ الكَبيرَةِ في القاهِرَةِ على ثَلاثَةِ آلافِ .... (مَساجِدٍ – مَسْجِداً – مَسْجِدٍ).

٦ أَقْرَأُ وأُلَاحِظُ الكَلِماتِ الَّتِي تَحْتَها خَطّ:

- كانَتِ الباحِثاتُ في المُخْتَبَرِ. ذَهَبَتِ الباحِثاتُ إلى المَكْتَبَةِ.

• رَأَيْتُ الباحِثاتِ في المُخْتَبَرِ.

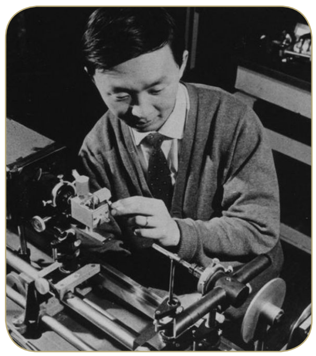
• رَأَيْتُ الباحِثاتِ أَنْفُسَهُنَّ في المَكْتَبَةِ.

- في المَعْهَدِ ثَلاثُونَ دارِسَةً. ذَهَبَتْ ثَلاثُونَ دارِسَةً لِزِيارَةِ المتْحَفِ.

• ذَهَبَتِ الدّارِساتُ كُلُّهُنَّ لِزِيارَةِ المُتْحَفِ.

• ذَهَبَتِ الطّالِباتُ جَمِيعُهُنَّ لِزِيارَةِ المُتْحَفِ.


عالِمُ كِيمْياء


عالِمُ فِيزْياء



عالِمُ فَلَك


عالِمُ جِيُولُوجْيا


عالِمُ طِبّ


عالِمُ جُغْرافْيا


عالِمُ نَباتات


عالِمُ بِحار

٧ أَتَبادَلُ الأَسْئِلَةَ والأَجْوِبَةَ مَعَ زُمَلائي:

ط١: أَعْمَلُ فِي مُخْتَبَرِي لَيْلَ نَهار، وأَمْزُجُ المَوادَّ والعَناصِرَ؛ لِأَكْتَشِفَ خَواصَّها، فَما تَخَصُّصِي؟

ط٢: أُحاوِلُ اكْتِشافَ قَوانِينِ الطَّبِيعَةِ والنَّظَرِيّاتِ والقَواعِدِ الَّتِي تُنَظِّم حَرَكَةَ الكَوْنِ، فَأَيُّ عالِمٍ أَنا؟

ط٣: لا بُدَّ أَنْ أَعْرِفَ كُلَّ الحَقائِقِ عَنْ جَسَدِ الإِنْسانِ؛ حَتّى أُساعِدَ في المُحافَظَةِ على صِحَّتِه، فَأَيَّ عالِمٍ أَكُون؟

ط٤: كَيْفَ تَنْبُتُ الأَشْجار؟ لِماذا تَذْبُلُ الأَزْهارُ؟ كَيْفَ يَرْتَفِعُ الماءُ مِنَ الأَرْضِ إِلى الفُرُوعِ والأَوْراق؟ أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ كُلّ هذا، فَماذا أَدْرُس؟

ط٥: أَنا عَمَلي مَعْرِفَةُ الأَرْضِ وطَبَقاتِها، وأَنْواعِ الصُّخُورِ وطُرُقِ تَكَوُّنِها، فَمَن أَكُون؟

ط٦: لَدَيَّ رَغْبَةٌ في مَعْرِفَةٍ دَقِيقَةٍ لِمَطالِعِ الهِلالِ، ومَساراتِ النُّجوم، فَأَيَّ عِلْمٍ يَلْزَمُني أَن أَدْرُس؟

ط٧: كَيْفَ تَتَوالَدُ الأَسْماكُ والأَحْياءُ المائِيَّة؟ كَيْفَ تَتَكَوَّنُ الشُّعَبُ المَرْجانِيَّةُ؟ هذا مِنَ المَوْضُوعاتِ الَّتي أَبْحَثُها، فَأَيَّ عالِمٍ أَكُون؟

ط٨: أَهْتَمُّ بِالخَرائِطِ والأَقالِيمِ والمُناخِ والتَّضارِيسِ والسُّكّانِ والأَنْشِطَةِ الاقْتِصادِيَّة، فَما تَخَصُّصِي؟

أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ وأُجِيبُ عَنِ الأَسئلة:

١ أَضَعُ عَلامَةَ (√) تَحْتَ صُورةِ الحَيَوانِ الَّذي عَرَفْناهُ عَن طَرِيقِ عِلْمِ المُسْتحاثّات(الحفريات):







٢ أَضَعُ خَطّاً تَحتَ التَّكْمِلَةِ الصَّحِيحَةِ لِلْجُمْلَةِ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْن:

عِلْمُ المُسْتَحاثّات لَهُ عَلاقَةٌ قَوِيَّةٌ بِعِلْم ...... (الفَلَك – الجُيُولُوجيا – الجُغْرافيا)

تَسْتَفِيدُ شَرِكاتُ النِّفْط مِن عِلْمِ المُسْتَحاثّات في ...... (تَحْدِيدِ مَواقِعِ النِّفْطِ – حَفْرِ آبارِ النِّفْط – تَوْصيلِ أَنابيبِ النِّفْط)

نَعْرِفُ عَن طَريقِ عِلْمِ المُسْتَحاثّات الحَيَوانات ...... (الضَّخْمَة – المُفْتَرِسَة – المُنْقَرِضَة)

عَرَفْنا عَنْ طَرِيقِ عِلْمِ المُسْتَحاثّاتِ أَنَّ ...... تَحَرَّكَتْ عَنِ المَواقِعِ الَّتي كانَتْ فيها قَبْلَ مِئاتِ المَلايين مِنَ السِّنين. (القارّاتِ – النُّجُومَ – القَبائل)

٣ أُحَدِّدُ ثَلاثَ أَفْكارٍ رَئِيسَةٍ في النَّصِّ:

- ....
- ....
- ....

٤ أَنْسَخُ النَّصَّ التَّالِيَ مَضْبُوطاً بِالشَّكْلِ:

المُخْتَرِعُونَ أَفادُوا البَشَرِيَّةَ بِمُخْتَرَعاتِهِم عَبْرَ العُصُورِ، حَتّى وَصَلْنا إِلى ما نَحْنُ فِيهِ الآنَ مِنْ حَياةٍ سَهْلَةٍ ومُمْتِعَة.

....

....

الأستاذ الكريم: نأمل في أن تسمع طلابك النص التالي، ثم توجههم للإجابة عن الأسئلة:

علم المُسْتَحاثّات علم يدرس الحيوانات والنباتات والكائنات الحية التي عاشت في عصور ما قبل التاريخ أي قبل ٥٠٠٠ سنة. وقد كان العالم مختلفًا عما هو عليه الآن عندما تشكلت معظم الحَفْرِيّات في الماضي البعيد. وهي جمع حفريّة ومعناها بقايا حيوان أو نبات محفوظة في الصخور. وكانت النباتات والحيوانات التي انقرضت منذ زمن طويل تستوطن المياه واليابسة. ومن الممكن أن نجد بحرًا قديمًا في منطقة جبال عالية، وفي مكان غابة استوائية كانت مزدهرة قبل ملايين السنين نجد الآن سهولاً باردة جافة. وحتى القارات ابتعدت عن مواقع كانت تحتلها قبل مئات الملايين من السنين.

يساعد علم الإحاثة في تحديد مواقع النفط، إذ إن النفطَ غالباً يكون في صخور تشتمل على حَفْرِيّات معينة. ولذلك فإن شركات النفط تستخدم هذا النوع من الحَفْرِيّات للاستدلال على أماكن وجود النفط. (من موقع الموسوعة المعرفية الشاملة على الإنترنت بتصرف)

نَشِيدُ العِلْمْ



إِنَّني طِفْلٌ صَغِيرٌ   وغَداً أَغْدُو كَبِيرًا

أَبْذُلُ الجُهْدَ وإِنِّي   أَطْلُبُ العِلْمَ الوَفِيرا

إِنَّما التَّعْلِيمُ نُورٌ   يَمْلأُ الْقَلْبَ سُرُورا

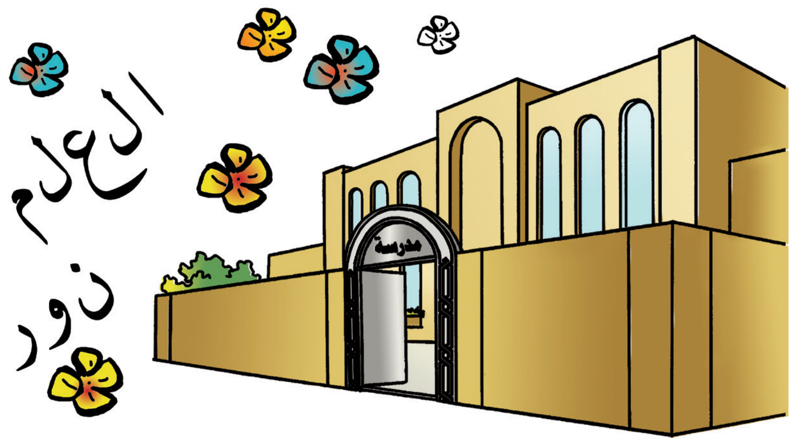
إِنَّني أَسْعى حَثِيثاً   لِلمَعالي بِاجْتِهادي

أَنْشُدُ المَجْدَ وأَرْجُو   كُلَّ عِزٍّ لِبِلادي

فَإِذا كُنْتُ مُجِدًّا   نِلْتُ في الدُّنْيا مُرادي

ضَلَّ مَنْ كانَ كَسُولاً   وارْتَضى عَيْشَ الرُّقادِ





مُراجَعة وتَلخِيص

١ أَقْرَأُ القِصَّةَ قِراءَةً جَهْرِيَّة:

قِصَّةُ نَجاح

إِنَّها قِصَّةُ اخْتِراعِ البَرِيدِ السَّاخِنِ (هوتميل). وَهُوَ بَرِيدٌ إِلِكْتُرونِيٌّ مَجّانِيٌّ يَتَراسَلُ بِهِ اليَوْمَ حَوالَي مِئَةِ مِلْيونِ شَخْصٍ فِي العالَم. ويَتْبَعُ (هوتميل) لِشَرِكَةِ مايْكْرُوسُوفت الأَمْرِيكِيَّة.

أَمّا صَاحِبُ الاخْتِراعِ فَهُوَ شابٌّ هِنْدِيٌّ اسْمُهُ صابِر باتيّا، جاءَ إِلى أَمْرِيكا لِلدِّراسَةِ فِي الجامِعَة.

وبَعْدَ تَخَرُّجِهِ التَحَقَ بِالعَمَلِ مُبَرمِجاً فِي شَرِكَة. وفكّرَ صابِرٌ فِي وَضْعِ بَرْنامَجٍ يُوَفِّرُ لِكُلِّ شَخْصٍ بَرِيدَهُ الخاصَّ. وبَدَأَ يَعْمَلُ سِرًّا إِلى أَن تَوصَّلَ إِلَى نِظامِ البَرِيدِ السَّاخِنِ (هوتميل)؛ فَأَعْلَنَهُ لِلاشْتِراكِ العامِّ فِي سَنَةِ ١٩٩٦م.

وفِي سَنَةِ ١٩٩٨م اشْتَرَت شَرِكَةُ مايْكْرُوسوفت بَرْنامَجَ (هوتميل) مِن صابِرٍ بِمَبْلَغِ ٠٠٠، ٤٠٠ دُولارٍ أَمْرِيكِيٍّ، ودَمَجَتْ البَرْنامَجَ فِي نِظامِ التشْغِيلِ (وِينْدُوز)، وعيَّنَتْ صابِراً مُبَرْمِجًا فِي الشَّرِكَة. أَنْفَقَ صابِرٌ جُزْءاً كَبِيراً مِن هَذا الْمَالِ فِي بِناءِ مَدارِسَ ومَعاهِدَ تَعْلِيمِيَّةٍ فِي بِلادِهِ، وأَعانَ كَثِيراً مِنَ الطُّلّابِ المَساكِينِ والفُقَراءِ؛ فَأَكْمَلُوا تَعْلِيمَهُم.

إِنَّها قِصَّةُ الطُّمُوحِ والنَّجاحِ وَتَحْقِيقِ الآمالِ، والوَفاءِ لِلأَهْلِ والوَطَن.

إِنَّها قِصَّةٌ تَسْتَحِقُّ الثَّناءَ والتَّأَثُّرَ بِها.

٢ أَضعُ علامَةَ (√) أَمامَ الجُمْلَةِ الصَّحيحَة:

اخْتَرَعَ صابر باتيا بَريدَ (هوتميل) في الهِنْد. (   )

اشْتَرَتْ شَرِكَةُ مَايْكرُوسوفت نِظامَ (ويِنْدُوز) مِن صابِر. (   )

أَعْلَنَ صابِرٌ لِلنَّاسِ أَنَّهُ يُفكِّرُ في وَضْعِ بَرْنامَجٍ لِلبَريدِ الشَّخْصيِّ. (   )

صابِرٌ رَجُلٌ كَريمٌ يُحِبُّ إِنْفاقَ المالِ في مُسَاعَدَةِ النَّاس. (   )

٣ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ العِبارَةَ المُناسِبَةَ لِمَعْنى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمّا يَلي:

إِنَّها خِدْمَةٌ بَريدِيَّةٌ لا يَدْفَعُ المُسْتَفيدُ مِنْها مالاً.

....

عُيِّنَ صابِرٌ في وَظيفَةِ مُبَرْمِجٍ في إِحْدى الشَّرِكات.

....

لَمْ يُخْبِرْ صابِرٌ أَحَداً عِنْدَما شَرَعَ في العَمَل.

....

صَرَفَ صابِرٌ قَدْراً كَبيرًا مِنْ ثَرْوَتِه في أَعْمالِ الخَيْر.

....

أَكْتُبُ عُنْوانًا آخَرَ لِلقِصَّة.

....

٤ أُرَتِّبُ الكَلِماتِ لأُكَوِّنَ جُمَلاً مُفيدَة:

الرّاديُو - مارْكُوني – اخْتَرَعَهُ - العالِمُ.

....

الفَلَكِ – المُسْلِمُونَ – أُسُسَ – وَضَعَ - عِلْمِ.

....

الهوتْميل – بَريدَ – الشَّابُّ – اخْتَرَعَ – الهِنْدِيُّ – صابِر باتيا.

....

تِيمْ بيرْنرْز لي – اِخْتَرَعَ – الإنْتَرْنِت – سُويسرا – العالِمُ – فِي.

....

٥ أَكْتُبُ جُمَلاً مُسْتَخْدِماً الكَلِماتِ الَّتي بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

.... (هَذانِ - اللَّذانِ)

.... (لا، لَيْسَ)

.... (مَتى)

.... (إذا)

٦ أَنْسَخُ العِبارَةَ التالِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْل:

قِصَّةُ صابِر باتيا واخْتِراعِ البَريدِ السَّاخِنِ؛ هِيَ قِصَّةُ الطُّمُوحِ والنَّجاحِ وتَحْقيقِ الآمال.

....

الدرس العاشر ١٠

اِخْتِبارُ نِهايَةِ الوَحْدة

١ أَقْرَأُ ثُمَّ أُجِيب:

كامِلٌ طالِبٌ مُجْتَهِدٌ، يُحِبُّ قِراءَةَ الكُتُبِ العِلْمِيَّة. قالَ لأَخيه ياسر: دَخَلْتُ المَكْتَبَةَ ذاتَ يَوْمٍ، وقَرَأْتُ فِيها عَنِ المُخْتَرِعين والمُكْتَشِفين، وما قَدَّمُوا لِلبَشَرِيَّةِ مِنْ خِدْماتٍ. قَرَأْتُ عَنْ أَديسُون وماركُوني وغَيْرِهما. وتَمَنَّيْتُ أَن أكُونَ مُخْتَرِعاً مِثْلَهُم. وقَرَأْتُ عَنْ ماركو بُولُو، وفاسْكُو دي جاما، وابْنِ ماجِد، وما اكْتَشَفُوهُ مِنْ قارّاتٍ وجُزُرٍ ومَضايِقَ. قالَ ياسرٌ: أَتَمَنَّى لَكَ التَّوْفيق، وأَتَمَنّى أَن أُصْبِحَ مُخْتَرِعاً أَخْدِمُ وَطَنِي، ويُخَلِّدُ التَّاريخُ اسْمِي: قالَ كامِلٌ: إِذَنْ، لِنَعْمَل على ذَلِكَ مِنَ الآنَ، ولِيُوَفِّقْنا اللهُ.

- كامِلٌ يُحِبُّ ....
- دَخَلَ المَكْتَبَةَ، وَقَرَأَ فِيها ....
- ذَكَرَ بَعْضَ المُخْتَرِعينَ مِثْلَ: ....
- وذَكَرَ بَعْضَ المُكْتَشِفِيْنَ مِثْلَ: ....

٢ أُجِيبُ عَمّا يَلِي بِجُمَلٍ كَامِلَة:

- هَلْ تُحِبُّ القِراءَةَ؟ ....
- هَلْ تُحِبُّ الكُتُبَ العِلْمِيَّةَ أَمِ الأَدَبِيَّة؟ ....
- هَلْ تَتَمَنَّى أَن تُصْبِحَ مُخْتَرِعاً أَو مُكْتَشِفا يَوْماً ما؟ ....
- ما الاخْتِراعُ الَّذي يُثِيرُ إِعْجابَك؟ ....

٣ أَخْتارُ عُنْواناً مُناسِباً لِلنَّصِّ؟

....

٤ أَقْرَأُ ثُمَّ أُكْمِلُ مِن القائِمَة:

- .... قَدْ يَضُرُّ نَفْسَهُ مِنْ حَيْثُ لا يَشْعُر.
- هَذانِ المُهَنْدِسانِ كانا .... مُنْذُ أَنْ كانا طالِبَين.
- سَأَلَ عَلِيٌّ عَنِ الكَهْرَباءِ .... غَرِيبًا.
- تَخَرَّجَ يُوسُفُ في جامِعَةِ المَلِكِ سُعُود، في .... الهَنْدَسَة.
- حَضَرَتِ الطّالِباتُ .... إلى المَعْهَد.

جَمِيعُهُنَّ
سُؤَالاً
الجاهِلُ
مُثابِرَينَ
كُلِّيَّةِ

٥ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ*:

....

....

....

....

* المعلم الكريم: نأمل في أن تملي على طلابك نصاً في حدود ثلاثين كلمة يتضمن الأشكال المختلفة للهمزة في آخر الكلمة.(بعد الألف، بعد الضمّ، بعد الفتح، بعد الكسر، بعد ياء المدّ، بعد واو المدّ)

مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com

الوحْدة الثَّانِية

عَظَمَةُ الخالِق



دليل الوحدة الثانية
عظمة الخالق

التنفيذ: تنفذ هذه الوحدة في عشر ساعات.

الأهداف: يتوقع أن يحقق الطالب الأهداف التالية:

- أن يكون قادراً على التمييز بين الأصوات المتشابهة استماعا، ونطقاً وكتابة.

- أن يتعرف بعض التراكيب اللغوية الجديدة مثل: تعدّد المضاف، التعريف بتضامّ الإضافة والوصف، والإضافة والبدل.

- أن تزداد حصيلته من المفردات الحرّة (نور، ظلام، مِهَن ووظائف سكرتير، كاتب، مصمِّم، صادِر ووارد، صَحَفي، مذيع).

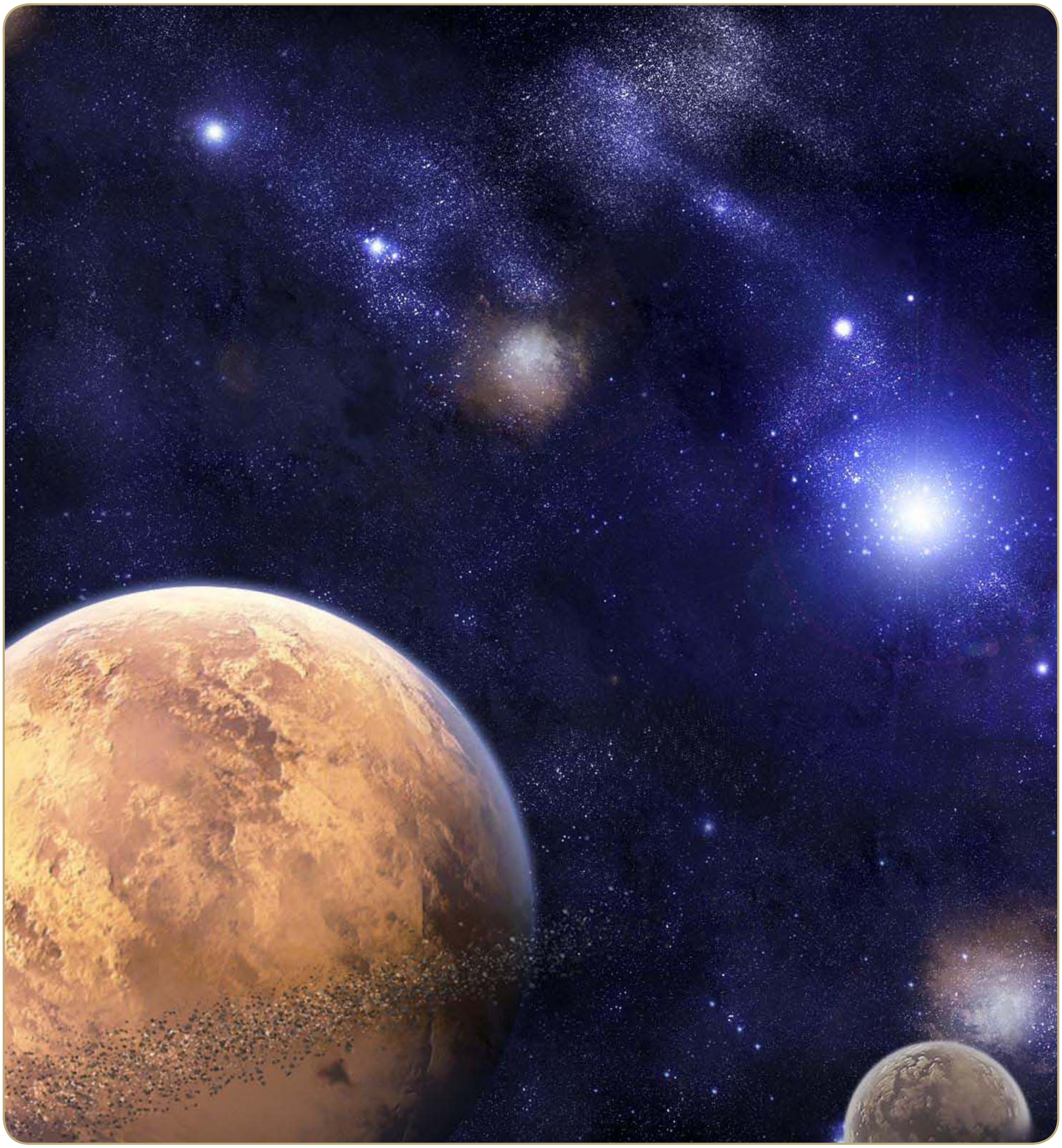
- أن يكون قادراً على تحديد الأفكار الرئيسة والفرعية في نصوص مسموعة ومقروءة.

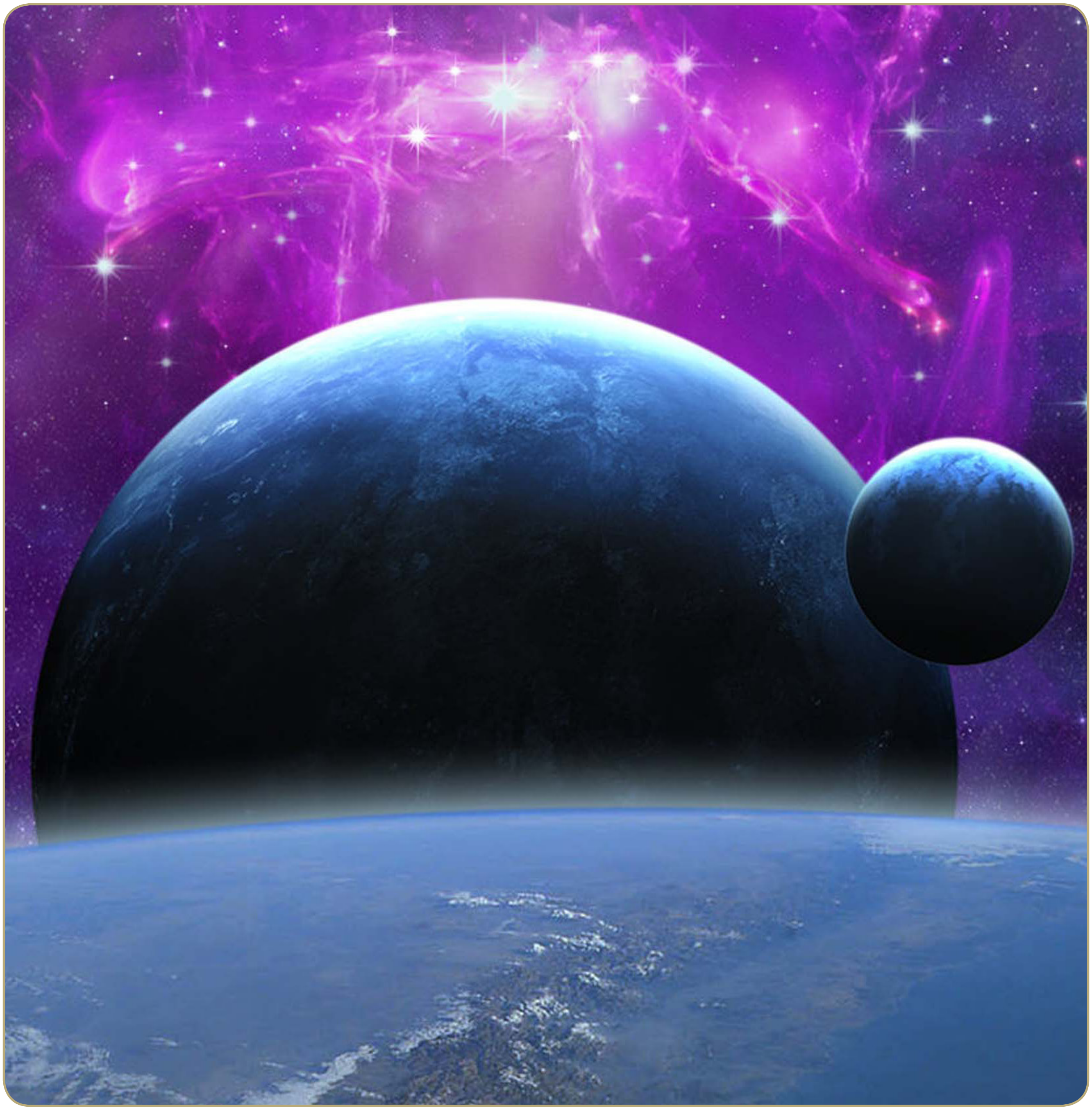
المشروع:

- مشاهدة شريط مسجل أو برنامج تسجيلي عن الطبيعة، أو حياة الأسماك والبحار، أو الفضاء وحركة الأجرام السماوية. ويكلّف الطالب بكتابة الكلمات الواردة في أثناء العرض ومناقشتها مع المعلم في وقت حُرّ آخر.

الدرس الأول ١

الفَلَك





الدرس الثاني ٢

اليابِسةُ والماء



١ أَقْرَأُ النَّصَّ:

اليابِسَةُ هِيَ الجُزْءُ الخارِجيُّ مِنَ القِشْرَةِ الأَرْضِيَّةِ الَّذي لا يُغَطِّيهِ الماء.

وقد تَوصَّلَ العُلَماءُ إلى أَنَّ المِياهَ في المُحيطاتِ والبِحارِ تُغَطِّي مُعْظَمَ سَطْحِ الأَرْضِ. فَنِسْبَةُ المِياهِ لِكامِلِ سَطْحِ الأَرْضِ تَقْريباً ٧١٪. أَمَّا اليابِسَةُ فَنِسْبَتُها ٢٩٪ فَقَط.

ومِساحَةُ اليابِسَةِ لَيْسَتْ مُتَّصِلَةً كُلُّها؛ وَإِنَّما هِيَ مَجْمُوعُ مِساحاتِ القارّاتِ الخمس المشهورة، وآلافِ الجُزُر.

وأَكْبَرُ القارّاتِ مِساحَةً آسْيا، وَتَليها إفْريقْيا، ثُمَّ أَمْريكا فَأُورُوبا، فَأُسْتُراليا.

أَمّا مِن حَيْثُ الارْتِفاعُ والانْخِفاضُ فَإِنَّ قِمّةَ إيفرست هيَ أَعْلى نُقْطَةٍ عَلَى سَطْحِ اليابِسَة. وتَقَعُ هَذِهِ القِمَّةُ في سِلْسِلَةِ جِبالِ الهِمَلايا الَّتي تَفْصِلُ بَيْنَ دَوْلَتَي الهِنْدِ ونيبال، في مِنْطَقَةِ التِّبت. أَمَّا أَكْثَرُ نُقْطَةٍ انْخِفاضاً عَلى اليابِسَةِ فَهِيَ شاطِئُ البَحْرِ المَيِّتِ بَيْنَ فِلَسْطِينَ وَالأُرْدُنِّ.

الدرس الثاني

أنظر إلى خَريطَةِ العالَم، وأحَدِّدُ مَوْقِعي في اليابِسَة*:

-القارَةَ الَّتي أَعيشُ فِيها: اسْمَها ومَوْقِعَها في الخَريطَة.

-الدَّوْلَةَ الَّتي أَعيشُ فيها: اسْمَها ومَوْقِعَها في القارَّة.

-المَدينَةَ الَّتي أَعيشُ فيها: اسْمَها ومَوْقِعَها داخِلَ الدَّوْلَة.

٢ أَسْتَمِعُ وأُرَدِّد:


جَزيرة


خَليج


ساحِل


سِلْسِلَة جِبال


نُور / ضَوء


ظَلام


ظِلّ


شُعاع


شَفَق


أُفُق


سراب


إعْصار

* يُسْتَحْسن إحضار خارطة العالَم أو كرة أرضية تعليمية لمناقشة المواقع المطلوبة.

٣ أَسْتَمِعُ إِلى الجُمَلِ وأَضَعُ علامَةَ (√) أَمامَ الجُمْلَةِ الَّتي سَمِعْتُها:

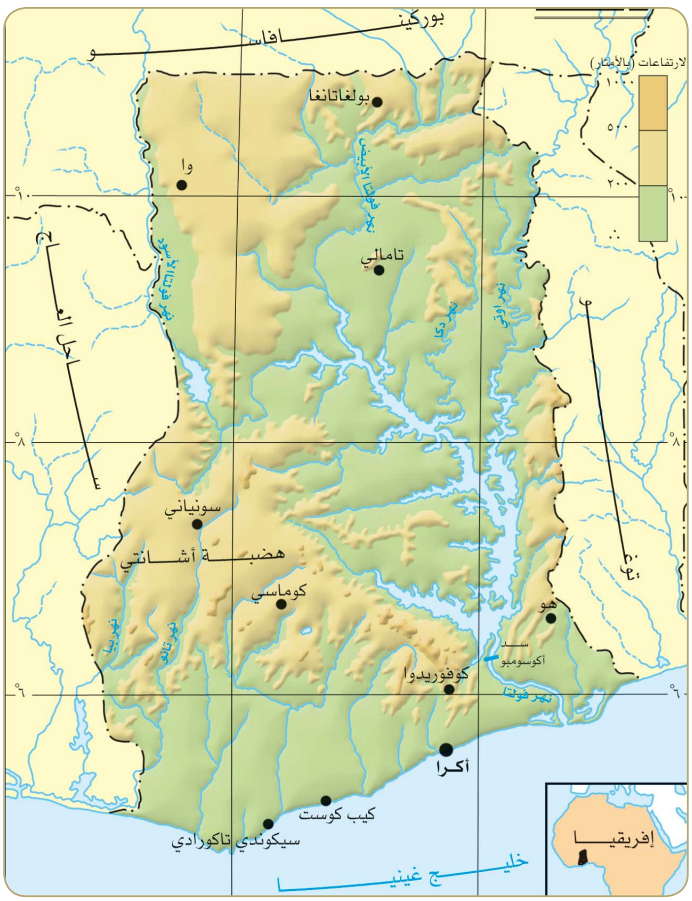
شاهَدتُ المَطَرَ في دُوَلٍ كَثيرَة. ( ) شاهَدتُّ مَطارات دُوَلٍ كَثيرَة. ( )

البُخارُ مِنَ مَصادِرِ الماءِ في الأَرْض. ( ) البِحارُ مِنْ مَصادِرِ الماءِ في الأَرْض. ( )

تَقَعُ مَدينَةُ مَقْديشُو في الصُّومالِ. ( ) تَقَعُ مَدينَةُ مَقْديشُو في الشَّمال. ( )

الغاباتُ كَثيفَةٌ في أَرْضِ أَفْريقْيا. ( ) الغاباتُ كَثيفَةٌ في عَرْضِ أَفْريقْيا. ( )

٤ أُعَرِّفُ مَوْقِعَ بَلَدي. أَقْرَأ وأَنْطِق نُطْقاً صَحيحاً:



ط١- أَنا عَبْدُ الغَني عَبْدُ القادِر، مِنْ دَوْلَة في غَرْبِ أَفْريقْيا عَلى السّاحِلِ الشَّمالِيِّ لِخَليجِ غينيا. تَحُدُّها بُورْكينا فاسُو مِنَ الشَّمالِ، وتُوغو مِنَ الشَّرْقِ، وساحِلُ العاجِ مِنَ الغَرْب.

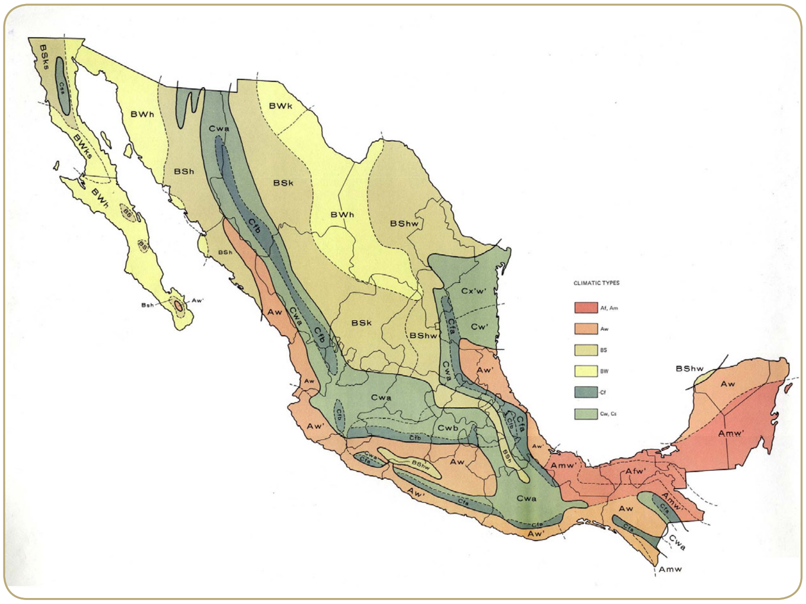
اسْتَقَلَّتْ عَن بريطانْيا عامَ ١٩٥٧م. لُغَتُها الرَّسْمِيَّةُ هِيَ الإِنْجِليزِيَّة. كَانَ اسْمُها السّابِقُ ساحِلَ الذَّهَب، واسْمُها الحالِيُّ جُمْهُورِيَّةُ غانَا.

- نأمل في أن تسمع طلابك الجمل التالية، ثم توجههم للإجابة عن الأسئلة:

شاهدت مطارات دول كثيرة، البحار من مصادر الماء في الأرض، تقع مدينة مقديشو في الصومال، الغابات كثيفة في أرض أفريقيا.

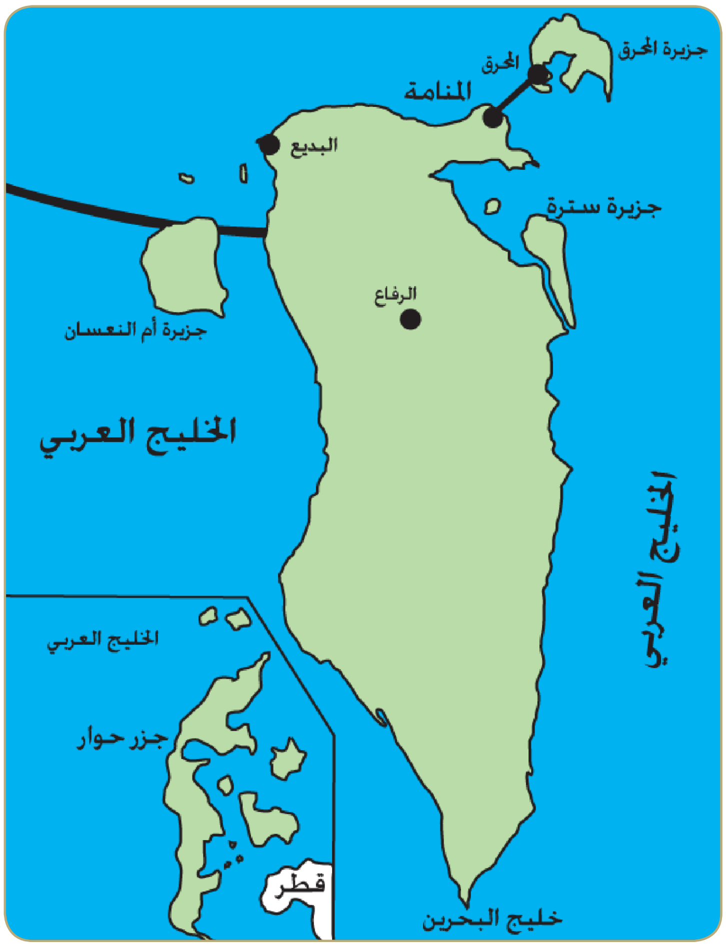
الدرس الثاني

ط٢- أنا خُوان خُوسيه، مِن دَوْلة المِكْسيك. وهِيَ دَوْلَةٌ في أَمْريكا الشَّماليَّة، يَحُدُّها مِنَ الشَّرْق المُحِيطُ الأَطْلَسيُّ ومِن الشَّمالِ الوِلاياتُ المُتَّحِدَةُ الأَمْريكيَّة، ومِنَ الغَرْبِ المُحيطُ الهادئُ، وَمِنَ الجَنُوبِ الشَّرْقيِّ دَوْلَتانِ مِنْ أَمْريكا الوُسْطى هُما غُواتيمالا وبليز. ولُغَتُها الرَّسْمِيَّةُ هِيَ الإِسْبانِيَّة.



ط٣: أَنا فَرْحان فَرَج، مِن مَمْلَكة البَحْرَين في الخَليج العَرَبِيِّ. وهِيَ دَوْلَةٌ تَتَكَوَّنُ مِن ثلاث وثلاثين جَزيرَة، أَكْبَرُها البَحْرَيْن. وتَقَعُ شَرْقَ السُّعُوديَّة، وشَمالَ شِبْه الجَزيرَة القَطَرِيَّةِ في جَنُوبِ غَرْبِيِّ قارَّة آسْيا. وجَزيرَةُ البَحْرَيْن يَرْبِطُها جِسْرٌ بِجَزيرَة المُحَرَّقِ الَّتي يَقَعُ فِيها مَطارُ البَحْرَيْن الدَّوْلِيّ. ويَرْبِطُها جِسْرٌ آخَرُ بِجَزيرَةِ سَتْرَة الَّتي فيها مِصْفاةُ تَكْرير النِّفْط.

ولُغَتُها الرَّسْمِيَّةُ اللُّغَةُ العَرَبِيَّة.



١ أَقْرَأُ وأُكْمِلُ كما في المثالين:

مانِيلا	عاصِمَة		
مانِيلا	عاصِمَةُ	الدَّوْلَةِ	
مانِيلا	عاصِمَةُ	دَوْلَةِ	الفِلِبِّين

هَذا	ساحِلٌ		
هَذا	ساحِلُ	الخَلِيجِ	
هَذا	ساحِلُ	خَلِيجِ	عُمانَ

زُرْتُ	جَزِيرَةً		
زُرْتُ	جَزِيرَةَ	الصَّيْدِ	
....	....	....	....

شاهَدْتُ	سِلْسِلَةً		
شاهَدْتُ	سِلْسِلَةَ	الجِبالِ	
....	....	....	....

٢ أَقْرَأُ وأُلَاحِظُ اجْتِماعَ الإِضَافَةِ والوَصْفِ فِيما تَحْتَهُ خَطّ:

تَقَعُ أُسْتُرالْيا فِي نِصْفِ الكُرَةِ الجَنُوبِيِّ.

تَقَعُ أُورُوبّا فِي نِصْفِ الكُرةِ الشَّمالِيِّ.

ميناءُ يَنْبُعَ التجارِيُّ، مِنْ أَهَمِّ المَوانِئِ السُّعُودِيَّة.

دَمَّرَتْ كارِثَةُ (تَسُونامِي) مُدُنًا عَلى ساحِلِ المُحِيطِ الهادِئ.

٣ أُكَوِّنُ جُمَلًا مِنَ العِباراتِ التَّالِية:

مَطارُ جُدَّةَ الإِقْلِيمِيُّ:

....

قارَّةُ أَمْرِيكا الجَنُوبِيَّةِ:

....

جُمْهُورِيَّةُ مِصْرَ العَرَبِيَّةِ:

....

ساحِلُ الخَلِيجِ العَرَبِيِّ:

....

المُحِيطات

١ أَقْرَأ قراءة جَهْرية:

تَبْلُغ نِسْبَةُ المِياهِ ٧١٪ مِنْ حَجْمِ الكُرَةِ الأَرْضِيَّة. والجُزْءُ الأكْبَرُ مِنْ كَمِّيَّة المِياه هَذه يَقَعُ في المُحِيطاتِ والبِحار. وتقع البَقِيَّةُ في الأنْهارِ والبُحَيْرات. وماءُ المُحِيطاتِ والبِحارِ مالِحٌ. وماءُ الأَنْهارِ عَذْبٌ.

أَمّا البُحَيْراتُ فبَعْضُها ماؤُهُ عَذْبٌ وبَعْضُها ماؤُهُ مالِحٌ. ويَبْلُغُ عَدَدُ المُحِيطاتِ خَمْسَةً؛ هي:

١ المُحِيطُ الْهَادِئ:

هَوَ أَكْبَرُ المُحِيطاتِ، وتَبْلُغ مِساحَتُهُ نِصفَ المَساحَةِ المائِيَّةِ في الأَرْض. يَقَعُ المُحِيطُ الهادِئُ بَيْنَ قارَّةِ أَمْريكا مِنْ جِهَةٍ، وقَارَّةِ آسْيا مِنْ جِهَةٍ أُخْرى. ويَتَّصِلُ بالمُحِيطِ الأَطْلَسِيِّ عَبْرَ مَضيقِ ماجِلّان في أَقْصى جَنُوبِ أَمْريكا الجَنُوبِيَّة وبِقَناة بانَاما في أَمْريكا الوُسْطى.

٢ المُحِيطُ الْأَطْلَسِيُّ:

يَقَعُ بَيْنَ قارَّتَي أُورُوبا وإفْريقيا مِنْ جِهَةٍ وقارَّةِ أَمْريكا مِنْ جِهَةٍ أُخْرى. ويَمْتَدُّ مِنَ القُطْبِ الشَّماليِّ حَتَّى القطب الجنوبي. وَيَتَفَرَّعُ مِنْهُ بَحْرُ المانِش، وبَحْرُ الشَّمالِ وبَحْرُ البلْطِيق، ويَنْفَتِحُ على المُحِيطِ المُتَجَمِّدِ الشَّماليِّ.

٣

المُحيطُ الهِنْدِيُّ:

يَقَعُ بَيْنَ قارَّتَي آسيا مِنَ الشَّمالِ وأفْريقيا مِنَ الغَرْبِ؛ ولا يَتَّصِلُ بِالمُحيطِ المُتَجَمِّدِ الشِّمالِيِّ. ويَتَفَرَّعُ مِنْهُ بَحْرُ عُمانَ والخَليجُ العَرَبيُّ وخَليجُ البَنْغالِ وبَعْضُ البِحارِ الفَرْعِيَّةِ الأُخْرى. ويَتَّصِلُ بِالمُحيطِ الهادِئِ عَبْرَ مَضايِقَ عَديدَةٍ، أَهَمُّها مَضيقُ باس في أُسْتُراليا.

٤

المُحيطُ المُتَجَمِّدُ الشَّمالِيُّ:

هُوَ القُطْبُ الشَّمالِيُّ لِلكُرَةِ الأَرْضِيَّة، وهُوَ جَليدٌ دائِمٌ لَيْسَ تَحْتَهُ أَرْضٌ يابِسَة. ودَرَجَةُ الحَرارَةِ فيهِ هِيَ الأَكْثَرُ انْخِفاضًا في العالَمِ، فَقَدْ تَصِلُ إلى ٧٠ دَرَجَةً تَحْتَ الصِّفْرِ.

٥

المُحيطُ المُتَجَمِّدُ الجَنُوبِيُّ:

يَتَكَوَّنُ مِنَ الأَجْزاءِ الجَنُوبِيَّةِ لِلمُحيطِ الأَطْلَسِيِّ والمُحيطِ الهادِئِ والمُحيطِ الهِنْدِيِّ الَّتي تُحيطُ بِقارَّةِ القُطْبِ الجَنُوبِيِّ. وتَتَجَمَّدُ مِياهُهُ مُعْظَمَ أَيّامِ السَّنَة.

٢ أَنظُرُ إلى خَرِيطَةَ العالَمِ وأَكْتُبُ أَسْمَاءَ القارَّاتِ، وأَسْماءَ المُحيطاتِ:

....

....

....

....

....

٣ أُحَدِّدُ ثَلاثَةَ أَفْكارٍ رَئِيسَةٍ في النَّصِّ.

....

....

....

٤ -أَرْوِي لِزُمَلائي قِصَّةً عَنْ رِحْلَةٍ نَهْرِيَّةٍ، مُسْتَعِينًا بِالتَعْبِيراتِ والْمُفْرَداتِ التَّالِيَةِ:

بَعْض الأَصْدِقَاءِ – قارَب صَغِير – جَزِيرَة قَرِيبَة - كُنّا سَعِيدين– عاصِفَة – أَمْواج – أَبي عَلى شاطِئِ النَّهْرِ– نَجَوْنا بِحَمْدِ اللهِ

٥ أَكْتُبُ جُمْلَةً واحِدَةً في وَصْفِ كُلٍّ مِمّا يَلي:

مَغيب الشمْس:

....

سِلْسِلَة جِبال:

....

- رِمالٌ فِي ساحِلِ البَحْر:

....

- غابَةٌ كَثيفَةُ الأَشْجار

....

٦ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

....

....

....

الأخ المعلم: نأمل في أن تملي على طلابك فقرة تتضمن كلمات تعالج مواطن ضَعف الطلاب.

السَّماء

١ أَقْرَأُ النَّصَّ*:



السَّماءُ هِيَ المَنْظَرُ مِن سَطْحِ الأَرْضِ بِاتِّجاهِ الفَضاءِ الخارِجِيِّ. وتَبْدُو كَأَنَّها تُحيطُ بِالأَرْضِ. يَخْتَلِفُ مَنْظَرُ السَّماءِ مِن سَطْحِ الأَرْضِ بِحَسَبِ الوَقْتِ، وفَصْلِ السَّنَةِ، والطَّقْسِ. فَخِلالَ النَّهارِ تَظْهَرُ السَّماءُ زَرْقاءَ. وعِنْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ وغُرُوبِها تَظْهَرُ صِبَغاتٌ مِنَ الأَلْوانِ الأَحْمَرِ والأَصْفَرِ والبُرْتُقالِيِّ. وفي اللَّيْلِ تَبْدُو السَّماءُ سَوْداءَ. ونُشاهِدُ في السَّماءِ الشَّمْسَ نَهاراً إلى الغُرُوبِ، والقَمَرَ والنُّجُومَ لَيْلاً إلى الشُّرُوقِ. ونُشاهِدُ فيها السَّماءِ أَيْضاً السُّحُبَ والغُيُومَ في الفُصُولِ التي تَهْطُلُ فيها الأَمْطارُ.

* المعلومات مأخوذة من موقع الموسوعة الإلكترونية (ويكيبيديا)

٢ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مُرادِفَاتِ الكَلِماتِ التَّالِيَة:

المُرَادِف	الكَلِمَة
....	مَشْهَد
....	العَام
....	الداخِليّ
....	تَظْهَرُ
....	نَرَى
....	تَنْزِلُ

١ أَسْتَبْدِلُ ما بينَ القَوسين كما في المثال وألاحظُ الاسم الموضَّح بالبَدَل:

- شَرَحَ لَنا مُدَرِّسُ الجُغْرافْيا (أعني: خالِداً)الدَّرسَ.
-شَرَحَ لَنا مُدَرِّسُ الجُغْرافْيا خالِدٌالدَّرسَ.
- سافَرْت مع صَديقِ والدي (أعني: طارقاً).
- سافَرْت مع صَديقِ والدي ....
- شاهَدْتُ مَنْبعَ النيل (أعني: بحيرةَ فكتوريا).
- شاهَدْتُ مَنْبعَ النيل ....فكتوريا.

٢ أَختارُ البَدَل المناسِب مِما يلي لأملأ الفراغ:

(مَلِكَة بَريطانْيا، فَصلِ البَرْدِ، عَاصِمَةِ السُّوْدان، مِصْباحُ السّماءِ)

- أَخي الأَكْبَرُ يُدَرِّسُ الجُغْرَافْيا في جامِعَةٍ فِي الخُرْطُوْم..................
- تَتَجَمَّدُ المِياهُ في بَعْضِ المَناطِقِ في الشِّتاءِ..........................
- عِنْدَما تَطْلَعُ الشّمْسُ يَنْطَفِئُ القَمَر..................................
- سُمِيَتْ بُحَيْرَةُ فِكْتُورْيا بِاسْمِ فِكْتُورْيا..................................

٣ أَقْرَأُ النَّصَّ التّالِي وأَنسخه*:

* الفَلَكُ هُوَ العِلْمُ الّذي يَدْرُسُ الْأَجْرامَ السَّماوِيَّةَ، والظَّواهِرَ المُرْتَبِطَةَ بِها.

ويَخْتَصُّ بِدِراسَةِ الأَجْرامِ في الفَضاءِ خارِجَ الأَرْضِ؛ كَالنُّجُومِ والكَواكِبِ والنَيازِك والمُذَنَّبات.

ولا تَرْتَبِطُ الدِّراساتُ الفَلَكِيَّةُ بِالأَجْرامِ السَّماوِيَّة فقَطْ، بَلْ إِنها تُقَدِّمُ معلومات جَوْهَرِيَّةً حَوْلَ نَشْأَةِ الكَوْنِ وكَيْفيَّة تَطَوُّره.

وتَسْعى النَّظَرِيّاتُ الفَلَكِيَّةُ إِلَى تَفْسيرِ الظَّواهِرِ المُرْتَبِطَة بِالكَوْن.

....

....

....

....

....

....

....

* النَّصُّ مَأْخُوذٌ مِنْ مَوْقِعِ المَوْسُوعَةُ الإِلَكْتْرُونِيَةُ (وِيكِيبِيدِيا) بِتَصَرُّفٍ.

٤ أَقْرَأُ وأُلاحِظُ اجْتِمَاعَ الإِضَافَةِ والبَدَلِ والوَصْفِ فيما تَحْتَهُ خَطٌّ:

- رائِدُ الفَضاءِ يُوري الرُّوسيُّ، كانَ أَوَّلَ إِنْسَانٍ يَزُورُ الفَضاءَ ويَدُورُ حَوْلَ الأَرْض.

- تَحطَّمَ كُولُومبيا مَكُّوكُ الفَضاءِ الأَمْرِيكيُّ فَوْقَ وِلايَةِ تكْساس في أَثْناءِ عَوْدَته مِن رِحْلَةٍ فِي الفَضاءِ الخارِجيِّ فِي ٢ فِبْراير ٢٠٠٣م.

- تَعْمَلُ دَوْلَتا رُوسيا وأَمْرِيكا مَعاً لاكْتِشافِ المرِّيخِ كَوْكَبِ الصَّخْرِ الأَحْمَر.

- يَتمُّ الإِعْدادُ لِرِحْلاتِ الفَضاءِ في ناسا وكالَةِ الفَضاءِ الأَمْرِيكيَّة.

٥ أَكْتُبُ ضدَّ كلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَها خَطٌّ وأستعمل كلمة (غير) عند الضرورة:

- تَرْتَفِعُ دَرَجَةُ الحَرارَةِ فِي المَناطِقِ الاسْتِوائِيَّة. ....

- تَزدادُ مُعَدَّلاتُ هُطُولِ الأَمْطارِ كُلَّما قَرُبْنا مِنْ خَطِّ الاسْتِواء. .... / ....

- بَعْضُ البِلادِ أَرْضُها مُنْبَسِطَةٌ وبَعْضُها تَكْثُرُ فِيهِ الجِبال. ....

- مِياهُ هذا النهر صالِحَةٌ لِلشُّرْب. ....

٦ لبعض الكلمات أكثرُ من مَعْنى واحِد أسْتَمِعُ إلى النصِّ و أَكْتُبُ مَعْنَيَيْنِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ:

- **أَحْياء:** ١- .... ٢- ....

- **العُيُون:** ١- .... ٢- ....

- **يَد:** ١- .... ٢- ....

- **وَقَفَ:** ١- .... ٢- ....

١ - أَقْرَأُ النَّصَّ قِراءَةً جَهْرِيَّةً، وأَنْطِقُ الأَصْواتَ نُطْقاً صَحِيحاً:

خُسُوفُ القَمَرِ*

الخُسُوفُ هُوَ اخْتِفاءُ ضَوْءِ القَمَرِ أَوْ جُزْءٍ مِنْهُ؛ نَتِيْجَةَ تَوَسُّطِ الأَرْضِ بَيْنَهُ وبَيْنَ الشَّمْس.

وخُسُوفُ القَمَرِ ثلاثَةُ أَنْواع:

١. خُسُوفٌ كُلِّيٌّ: ويَحْدُثُ عِنْدَما يَدْخُلُ القَمَرُ كُلُّهُ مِنْطَقَةَ ظِلِّ الأَرْض. وفي هَذِهِ الحالَةِ يَنْخَسِفُ كامِلُ قُرْصِ القَمَر.

٢. خُسُوفٌ جُزْئِيٌّ: ويَحْدُثُ عِنْدَما يَدْخُلُ جُزْءٌ مِنَ القَمَرِ مِنْطَقَةَ ظِلِّ الأَرْض، وفي هَذِهِ الحالَةِ يَنْخَسِفُ جُزْءٌ مِن قُرْصِ القَمَر.

٣. خُسُوفُ شِبْهِ الظِلِّ: ويَحْدُثُ عِنْدَما يَدْخُلُ القَمَرُ مِنْطَقَةَ شِبْهِ الظِلِّ فَقَط، وفي هَذِهِ الحالَةِ يُصْبِحُ ضَوْءُ القَمَرِ باهِتاً مِن غَيْرِ أَنْ يَنْخَسِف. ومِنْطَقَةُ شِبْهِ الظِّلِّ هِيَ المِنْطَقَةُ الَّتِي يَنْحَجِبُ فِيها جُزْءٌ مِن ضَوْءِ الشَّمْسِ عَنِ القَمَر؛ أي أَنَّ المُراقِبَ لِلشَّمْسِ مِن سَطْحِ القَمَرِ يَراها مُنْكَسِفَةً جُزْئِيًّا. ولا يُصَنَّفُ هَذا النَّوْعُ عَلى أَنَّهُ خُسُوف.

تَنْشَأُ ظاهِرَةُ خُسُوفِ القَمَرِ فِي مُنْتَصَفِ الشَّهْرِ القَمَرِيِّ عِنْدَما تَحْجُبُ الأَرْضُ ضَوْءَ الشَّمْسِ أَو جُزْءاً مِنْهُ عَنِ القَمَر.

---

* النص مأخوذ من موقع الموسوعة الإلكترونية (ويكيبيديا) بتصرف.

- لإعطاء الدرس الحيوية المطلوبة يمكن الاستعانة بشريط مرئي عن ظاهرتي الكسوف والخسوف.

٢ - أَسْتَعِينُ بِمُعَلِّمي في فَهْمِ التَّعَبِيراتِ التّالِية:

قُرْصُ القَمَر

ضَوْءٌ باهِت

يَنْحَجِبُ الضَّوْء

الشَّمْسُ مُنْكَسِفَة

٣ - أَرْسُمُ صورَةَ الخُسُوفِ الكُلِّيِّ لِلقَمَر:

٤ -أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ التّالِيَة:

- أُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِيما قّرأتُه:

- ....

٥ -أُحَدِّدُ فِكْرَتَيْنِ فَرْعِيَّتَيْن:

- ....

- ....

٦ -أَتَحَدَّثُ عَنْ أَوَّلِ خُسُوفٍ شاهَدتُّهُ فِي حُدُودِ ٥٠ كَلِمَة:

....

....

....

....

....

٧ - أَخْتَارُ الإجابَةَ الصَّحِيحَة:

- خُسُوفُ القَمَرِ هُوَ:

١. خُرُوجُ القَمَرِ مِن مِنْطَقَةِ ظِلِّ الأَرْضِ. (   )

٢. خُرُوجُ القَمَرِ مِنْ مِنْطَقَةِ ظِلِّ الشَّمْس. (   )

٣. دُخُولُ القَمَرِ في مِنْطَقَةِ ظِلِّ الأَرْض. (   )

- يَحْدُثُ خُسُوفُ القَمَرِ في:

١. مُنْتَصَفِ الشَّهْرِ القَمَرِيِّ. (   )

٢. بدايَةِ الشَّهْرِ القَمَرِيِّ. (   )

٣. نِهايَةِ الشَّهْرِ القَمَرِيِّ. (   )

٨ - أَكْتُبُ ما يُمْلَى عَلَيَّ:

....

....

....

....

....

المعلم الكريم: نأمل في أن تملي على طلابك نصاً في حدود خمسين كلمة يتضمن ظواهر إملائية يخطئون في كتابتها.

أَخْطارٌ عَلى الْبيئَةِ

الْبِيئَةُ تُحَاكِمُ الإِنْسانَ

الْهَواء: خَلَقَني اللهُ نَظيفاً ونَقيّاً لِتَتَنَفَّسَني أَيُّها الإِنْسانُ، وتَتَنَفَّسَني كُلُّ الكائِناتِ الحَيَّةِ. ولَكِنَّكَ جَنَيْتَ عَلى نَفْسِكَ وعَلى الكائِناتِ الحَيَّةِ؛ فَلوَّثْتَني بِبَعْضِ ما صَنَعْتَ.

لَوَّثْتَني بِما تُطْلِقُهُ مَصانِعُكَ وسَيّاراتُكَ وأَفْرانُكَ ومَدافِئُكَ وغَلّاياتُكَ ومُنَظِّفاتُكَ ومُبيداتُكَ الحَشَرِيَّةُ، مِن بُخارٍ ودُخّانٍ ورَمادٍ وغازاتٍ سامَّةٍ وإِشْعاعاتٍ. أَعْلَمُ أَنَّها أَشْياءُ تُسَهِّلُ حياتَكَ وتَجْعَلُها مُمْتِعَةً، ولَكِنَّها تَضُرُّكَ مِن حَيْثُ تَعْلَمُ أَو لا تَعْلَمُ.

الماء: أَنا الماءُ؛ ذَلِكَ المُرَكَّبُ الشَّفّافُ المُتَكَوِّنُ مِن ذَرَّتَيْ هَيْدروجين وذَرَّةِ أُكْسُجين. أَلا تَعْلَمُ أَيُّها الإِنْسانُ أَنِّي موجودٌ في كُلِّ خَلِيَّةٍ حَيَّةٍ بِنِسْبَةِ: ٥٠ – ٦٠٪؟ أَلا تَعْلَمُ أَنِّي ضَرُورِيٌّ لِكُلِّ العَمَلِيّاتِ الَّتي تَتِمُّ داخِلَ جِسْمِكَ وأَجْسامِ كُلِّ الكائِناتِ الحَيَّةِ؟ فَلِمَ لَوَّثْتَني في بَعْضِ مَناطِقِ وُجُودي، لَوَّثْتَني بِالمُخَلَّفاتِ الصِّناعِيَّةِ الَّتي تَتَخَلَّصُ مِنْها في الأَنْهارِ والبُحَيْراتِ.

لَوَّثْتَني بِالأَحْماضِ والقَلَوِيّاتِ والأَصْباغِ والأَمْلاحِ السّامَّةِ والدُّهُونِ والبَكْتيريا.

الأَرْض: أَنا الأَرْضُ الَّتي تَعيشُ عَلى سَطْحي أَيُّها الإِنْسانُ، وتَعيشُ مَعَكَ الكائِناتُ الحَيَّةُ الأُخْرى. وأُنْبِتُ لَكَ ما تَعيشُ بِهِ مِن نَباتاتٍ طَبيعِيَّةٍ، أَوْ ما تَزْرَعُهُ أَنْتَ مِن مَزْرُوعاتٍ.

ولَكِنَّكَ تُريدُ أَن تَسْتَغِلَّني اسْتِغْلالاً لِتَكْسِبَ مِنِّي عائِداتٍ كَبيرَةً. و بَهائِمُكَ تَرْعَى مِن حَشائِشي رَعْياً جائِراً.

وتُزيلُ الغاباتِ مِن على سَطْحي لِتَسْتَفيدَ مِنَ الأَخْشابِ، ولَكِنَّكَ بِذَلِكَ تَجْعَلُ تُرْبَتي تَتَفَتَّتُ.

الهَواءُ والماءُ والأَرْض: أَيُّها الإِنْسانُ، أَعِدِ النَّظَرَ فيما تَفْعَل.

١ أَكْتُبُ ثَلاثَ أَفْكارٍ رئيسةٍ من النص:

....

....

....

....

٢ أَكْتُبُ ثَلاثَ أَفْكارٍ فرعية:

....

....

....

....

مُراجعة وتَلْخِيص

١ أُكْمِلُ الفَرَاغ:

جابِر: هَل سَمِعْتَ يا ياسِرُ بِابْنِ البَيْطارِ عَالِمِ الصَّيْدَلَةِ والنَّباتِ العَرَبِيِّ؟

ياسِر: لا، .... بِهِ. حَدِّثْني عَنْه؟

جابِر: حَدَّثَني والِدي عَنْهُ أَمْسِ، فَقالَ: وُلِدَ ابْنُ البَيْطارِ فِي مَدِينَةِ مَلَقا الأَنْدَلُسِيَّة. وسُمِّيَ .... لِأَنَّ والِدَهُ كانَ طَبِيباً بِيطَرِيّاً ماهِراً. بَرَعَ ابْنُ البَيْطارِ فِي عِلْمَي .... و................ وَيُعَدُّ خَبِيراً فِي عِلْمِ .... فَقَد ذَكَرَ ثَلاثَمِئَةِ نَوْعٍ مِنَ النَّباتاتِ لَم يَعْرِفْها عالِمٌ قَبْلَهُ. وكَتَبَ ابْنُ البَيْطارِ مَوْسُوعَةً في إِعْدادِ الدَّواءِ وتركيبه، مِمّا جَعَلَ المُؤَرِّخينَ يَعُدُّونَهُ واحِداً مِن أَعْظَمِ عُلَماءِ ....

٢ أَسْتَمِعُ إِلى النَّصِّ وأُعِيدُ كِتابَتَهُ مُخْتَصَراً:

....

....

....

....

عِلْمُ الجِيُولُوجْيا

تَعْرِيفُه:

فُرُوعُه:

تارِيخُ تَطَوُّرِه:

عُلَماءُ أُورُبِّيُّونَ أَسْهَمُوا في تَطَوُّرِه:

عُلَماءُ عَرَبٌ وَمُسْلِمُونَ أَسْهَمُوا في تَطَوُّرِه:

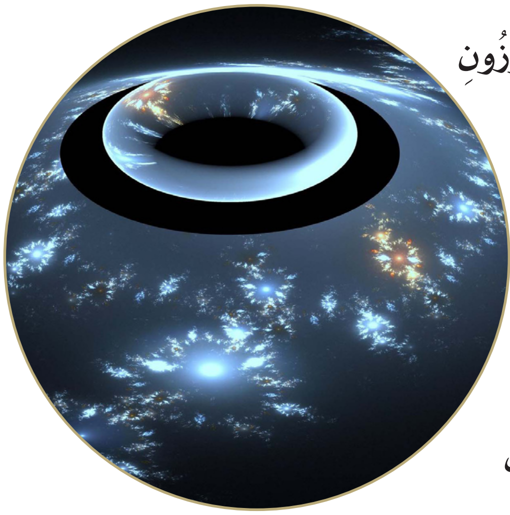
مُؤَلَّفاتٌ قَدِيمَةٌ وحَدِيثَةٌ في عِلْمِ الجُيُولُوجْيا:

٣ أَصِلُ بَيْنَ التّارِيخِ رَقْماً وكِتابَة:

٣٩٩هـ	عامَ أَلْفٍ وأَرْبَعِمِئَةٍ واثْنَيْنِ وثَلاثِينَ هِجْرِيّ
٧٧٦ قَ.م	بِدايَةَ القَرْنِ العِشْرِينَ المِيلادِيّ
١٤٣٢هـ	عامَ خَمْسِمِئَةٍ وَواحِدٍ وسَبْعِينَ هِجْرِيّ
٥٧١م	نِهايَةَ القَرْنِ الرّابِعِ الهِجْرِيّ
١٩٠٠م	عامَ سَبْعِمِئَةٍ وسِتَّةٍ وسَبْعِينَ قَبْلَ المِيلاد

٤ أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:

ثَقْبُ الأُوزُونِ*



أَوْضَحَتِ القِيَاسَاتُ الَّتِي تَمَّتْ بالأَقْمارِ الصِّناعيَّةِ أَنَّ كَمِّيَّةَ الأُوزُونِ في الغِلافِ الجَوِّيِّ قَدْ نَقَصَت بِنِسْبَةِ ٥٪ عامَ ١٩٧٨م عمّا كانَت عَلَيْهِ عامَ ١٩٧١م، وبَلَغَت نِسْبَةُ النَّقْصِ ٢,٥ ٪ في الفَتْرَةِ ما بَيْنَ عامَيْ ١٩٧٩م - ١٩٨٥ في المِنْطَقَةِ الواقِعَةِ بَيْنَ خَطَّيْ عَرْضِ ٥٣ شَمالاً وَجَنُوباً. ونَتيجَةً لِاسْتِهْلاكِ الأُوزُونِ، فَقَدْ اكْتُشِفَ ثَقْبُ الأُوزُونِ فَوْقَ القُطْبِ الجَنُوبِيِّ عامَ ١٩٨٥م حَيْثُ وَصَلَ النَّقْصُ إلى ٥٠ ٪. ويَظْهَرُ الثُّقْبُ فِي شَهْرَيْ أُغُسْطُسَ وسِبْتَمْبر مِن كُلِّ عامٍ فَوْقَ القارَّةِ القُطْبِيَّةِ الجَنُوبِيَّةِ، ثُمّ يَأْخُذُ فِي الاتِّساعِ فِي شُهُوْرِ الخَريفِ، ثُمّ يَنْكَمِشُ وَيَخْتَفي فِي شَهْرِ نُوْفِمْبر. وَيَحْدُثُ الثَّقْبُ داخِلَ الدَّوّامَةِ القُطْبِيَّةِ؛ وَهِيَ كُتْلَةٌ كَبِيْرَةٌ مِنَ الهَواءِ المُنْعَزِلِ نِسْبِيًّا فَوْقَ القارَّةِ القُطْبِيَّةِ الجَنُوبِيَّةِ خِلالَ الشِّتاءِ القُطْبِيِّ والرَّبيعِ. ومَعَ أَنَّ الثَّقْبَ يَظْهَرُ مَوْسِمِيًّا إلّا أَنَّهُ يَزْدادُ اتِّساعاً في كُلِّ مَرَّةٍ يَظْهَرُ فِيها عَن سابِقَتِها.

اتِّساعُ ثَقْبِ الأُوزُون يُؤَدِّي إلى تَعَرُّضِ الأَرْضِ لِلأَشِعَّةِ فَوْقَ البَنَفْسَجِيَّةِ حَيْثُ يُؤَدِّي ذَلِكَ إلى خَلَلٍ فِي جِهازِ مَناعَةِ الإِنْسانِ، والإِضْرارِ بِالعُيُونِ وارْتِفاعِ نِسْبَةِ الإِصابَةِ بِسَرَطانِ الجِلْدِ. أَمّا فِيما يَخُصُّ النَّباتاتِ فَقَد ثَبَتَ أَنَّ التَّعَرُّضَ لِكَمِّيّاتِ الأَشِعَّةِ فَوْقَ البَنَفْسَجِيَّةِ تُلْحِقُ الضَّرَرَ باليَخْضُورِ وبِالتّالي تَنْخَفِضُ الإِنْتاجِيَّةُ؛ مِمّا يُهَدِّدُ الأَمْنَ الغِذائِيَّ عَلى سَطْحِ الكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ. أَمّا لِلحَيَواناتِ والطُّيُورِ فَإِنَّ الشَّعْرَ أَوْ الرِّيشَ لَدَيْها يُقَلِّلُ مِن خَطَرِ إِصابَتِها بِسَرَطانِ الجِلْدِ.

* عن موسوعة ويكيبيديا بعنوان: "نضرب الأوزون" بتصرف.

٥ -لَمْ يُذْكَرْ فِي النَّصِّ السَّبَبُ الَّذي أَدَّى لِظُهُورِ ثُقْبِ الأُوزُون؟ سَأَبْحَثُ في مَصادِرِ المَعْلُوماتِ، وأُضِيفُ إِلَى النَّصِّ فِقْرَةً عَن سَبَبِ الثُّقْبِ:

سَبَبُ الثُّقْبِ:

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

٦ - أُحَدِّدُ حالَةَ الثُّقْبِ في كُلِّ فَتْرَةٍ مِنَ الفَتْراتِ التَّالِيَة:

- فِي شَهْرَي أَغُسْطُس وسِبْتَمْبَر:

- ....

- فِي شَهْرِ أُكْتُوْبَر:

- ....

- فِي شَهْرِ نَوْفَمْبَر:

- ....

- فِي بَقِيَّةِ أَشْهُرِ السَّنَة:

- ....

٧ - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النصِّ الجُمَلَ الَّتي تَحْمِلُ المَعانِيَ التَّالِية:

يَكْبُرُ حَجْمُ ثُقْبِ الأُوزُون عاماً بَعْدَ عام.

....

....

بِسَبَبِ اتِّساعِ ثُقْبِ الأُوزُونِ تصِلُ إلى الأَرْضِ أَشِعَّةٌ تُسَبِّبُ لِلإِنْسَانِ أَضْراراً صِحِّيَّة.

....

....

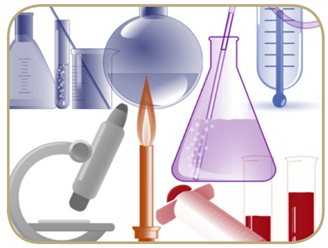
٨ - أَضَعُ عَلامَةَ (√) أَمامَ الدَّرْسِ المُناسِبِ مِنْ دُرُوسِ الوَحْدَةِ الَّذي يُمْكِنُ أَنْ أُضِيفَ إِلَيهِ هَذا النَّصَّ:

- اليَابِسَةُ والمَاءُ ( )
- السَّماءُ ( )
- أَخْطَارٌ عَلى البيئَةِ ( )

اِخْتِبارُ نِهايَةِ الوَحْدَة

١ أَكْتُبُ اسْمَ كُلِّ عالِمٍ أَمامَ الصُّورَةِ الَّتي تُناسِبُ عَمَلَه:

عالِمُ جُغْرافِيا – عالِمُ فَلَك – عالِمُ صَيْدَلَة – عالِمُ جِيُولُوجيا – عالِمُ أَحْياءٍ مائِيَّة – عالِمُ نَباتات – عالِمُ فِيزْياءَ – عالِمُ كِيمياء












٢ أَضَعُ أَسْئِلَةً للأَجْوِبَةِ التَّالِيَة:

– .... ؟ لا، هُوَ يَرْسُمُ خَريطَة.

– .... ؟ في القَرْنِ العِشْرين.

– .... ؟ في البِحار.

– .... ؟ أَوَّلُ كُرَةٍ أَرْضِيَّةٍ صَنَعَها الإِدْريسِيُّ العالِمُ العَرَبِيّ.

٣ أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلي في مَكانِها المُناسِب:

كِلاهُما - كِلَيْهِما - كِلْتاهُما – كِلْتَيْهِما

- رَسَمْتُ الخَريطَتَين ....

- اهْتَمَّ فَيْلَسُوفُ العَرَبِ الكِنْدِيُّ بِعِلْمَي الفَلْسَفَةِ والفَلَك ....

- تَقَعُ قارَّتا أُسْتُراليا وأَمْريكا الجَنُوبِيَّة .... في نِصْفِ الكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ الجَنُوبِيِّ.

- الأَرْضُ والقَمَرُ .... يَدُوران حَوْلَ الشَّمْس.

٤ أَقْرَأُ النَّصَّ:

مَوْجاتُ تسُونامي

تَتَعَرَّضُ الأَرْضُ سَنَوِيًّا لِنَحْوِ مِلْيُونِ زِلْزالٍ، لا يَشْعُرُ النَّاسُ بِمُعْظَمِها؛ إمّا لِضَعْفِها أَو لِحُدُوثِها في مَناطِقَ غَيْرِ مَأْهُولَة. فالإنْسانُ لا يُحِسُّ بالزِّلْزالِ عادَةً إلّا حينَ تَصِلُ شِدَّتُهُ إلى ٤ دَرَجاتٍ بِمِقْياسِ رِخْتَر. ويُعْتَبَرُ الزِّلْزالُ كَبيراً حينَ تَزيدُ قُوَّتُهُ عَلى ٧ دَرَجاتٍ بِهَذا المِقْياس. وفي يَوْمِ ٢٦/١٢/٢٠٠٤مْ شَهِدَ العالَمُ واحِداً مِنْ أَشَدِّ الزَّلازِلِ مُنْذُ عامِ ١٩٠٠م؛ حَيْثُ بَلَغَتْ شِدَّتُهُ حَوالَي ٨,٩ دَرَجَةً بِمِقْياسِ رِخْتَر. وَقَعَ هَذا الزِّلْزالُ داخِلَ المُحيطِ الهِنْدِيِّ في مِنْطَقَةٍ مُقابِلَةٍ لِساحِلِ إقْليمِ (أتشيه) بِجَزيرَةِ سُومَطْرَةَ في إنْدُونيسيا، وانْتَقَلَ شَمالاً إلى جُزُرِ أَنْدامانَ بالمُحيطِ الهِنْدِيِّ، فَتَسَبَّبَ في مَوْجاتٍ أَدَّتْ إلى مَقْتَلِ أَكْثَرَ مِنْ مِئَتَيْ أَلْفِ شَخْصٍ في سريلانْكا وتايْلانْد وإنْدُونيسيا والهِنْد.

وعِنْدَ حُدُوثِ الزَّلازِلِ البَحْرِيَّةِ تَطْغَى مِياهُ البَحْرِ بِفِعْلِ الأَمْواجِ العِمْلاقَة، حَيْثُ تُحْدِثُ الزَّلازِلُ العَنيفَةُ أَمْواجاً مائِيَّةً عِمْلاقَةً تُدْعى تسُونامي. وتسُونامي كَلِمَةٌ يابانِيَّةُ الأَصْلِ، تَعْني: (المَوْجَةُ الكَبيرَة). تَتَكَوَّنُ هَذِهِ المَوْجاتُ في أَعْماقِ مِياهِ البَحْرِ، وتَهْجُمُ على السَّواحِلِ بِسُرْعَةِ ٧٥٠ كيلو متراً في السَّاعَةِ بارْتِفاعٍ قَدْ يَصِلُ إلى ٤٠ متراً، وتَصُبُّ نَحْوَ ١٠٠ أَلْفِ طَنٍّ مِنَ الماءِ على كُلِّ مِتْرٍ مُرَبَّعٍ مِنَ الشَّاطِئ، ممّا يُؤَدّي إلى خَسائِرَ أَكْبَرَ مِن خَسائِرِ الزِّلْزالِ نَفْسِه. والزَّلازِلُ لَيْسَت هِيَ المُسَبِّبَ الوَحيدَ لأَمْواجِ تسُونامي، لَكِنَّها الأَكْثَر. ومِنَ الأَسْبابِ الأُخْرى الانْهِياراتُ الصَّخْرِيَّةُ، والثَّوْراتُ البُرْكانِيَّةُ، وتَأْثيراتُ سُقُوطِ الأَجْسامِ الفَضائِيَّةِ كالنَّيازِك .

النص مأخوذ بتصرف من مقال للكاتب هشام محمد في موقع (رواد الإسلام) على الإنترنت.

٥ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَة:

- ما حَدَثَ فِي يَوْمِ ٢٦/١٢/٢٠٠٤م يُمْكِنُ وَصْفُهُ بِأَنَّه:

١. حادِث (   ) ٢. صَدْمَة (   ) ٣. كارِثَة (   ) ٤. مُشْكِلَة (   ).

- أَكْتُبُ جُمْلَةً قَصيرَةً تُوَضِّحُ مَعْنَى كُلِّ عِبارَةٍ مِمَّا يَلِي:

١. غَيْرُ مَأْهُولَة: ....

٢. تَطْغَى مِياهُ الْبَحْر: ....

٣. أَمْواجاً مائِيَّةً عِمْلاقَة: ....

٤. الانْهِياراتُ الصَّخْرِيَّةُ: ....

- أَذْكُرُ جِسْمَيْنِ مِنَ الأَجْسامِ السَّماوِيَّةِ غَيْرَ النَّيازِك:

....

٦ أَكْتُبُ مِنَ النَّصِّ جُمَلاً تُفْهَمُ مِنْها المَعانِي التَّالِيَة:

- إذا كانَت دَرَجَةُ الزِّلْزالِ ٢,٧ فالنَّاسُ لا يَشْعُرُونَ بِه.

....

- تَقَعُ الجَزيرَةُ العَرَبِيَّة شَرْقَ البَحْرِ الأَحْمَر.

....

- تُسَبِّبُ الزَّلازِلُ خَسائِرَ كَبِيرَةً، لَكِنَّها أَصْغَرُ مِنَ الخَسائِرِ الَّتي تُسَبِّبُها مَوْجاتُ تسُونامِي العالِيَة.

....

- اليابانُ واحِدَةٌ مِنَ البِلادِ الَّتي سَبَقَ لَها أَنْ تَعَرَّضَتْ لِمَوْجاتِ تسُونامِي.

....

٧ أَكْتُبُ ما يُمْلَى عَلَيَّ*:



*المعلم الكريم، نأمل في أن تملي على تلاميذك نصاً متوسط الطول يشمل بعض الظواهر الإملائية التي تشيع فيها الأخطاء.

مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com

الوَحْدَة الثَّالِثة

إعْلامٌ واتِّصال



إعلام واتصال

التنفيذ: تنفذ هذه الوحدة في عشْر ساعات.

الأهداف: يتوقع أن يحقق الطالب الأهداف التالية:

- أن يميز بين النون والتنوين نطقاً وكتابة.
- أن يتعرف: النواسخ الفعلية، النواسخ الحرفية، المصدر الصناعي.
- أن تزداد حصيلته من المفردات والمصطلحات في ميدان الإعلام والاتصال.
- أن يكون قادراً على إعادة تنظيم ما استمع إليه.
- أن يستخدم أدوات الربط بشكل صحيح.

المشروع:

يكلِّفُ كل طالب بكتابة موضوع عن:

- خِدْمات الهاتف الجوّال.
- خدمة البلاك بيري.
- مقارنة بين الهاتف الجوال والهاتف الثابت.

١ الدرس الأول

إعْلامٌ وَاتِّصال



الدرس الأول

خَبَرٌ صَحَفِيٌّ (قِرَاءَةٌ فِي جَرِيدَة)

تُجّارٌ يُهَدِّدُونَ مُوَزِّعِي «البلاك بيري» بِاللُّجُوءِ لِلقَضاءِ بَعْدَ رَفْضِهِم اسْتِرْجاعَ أَجْهِزَتِهِم



أَصْحَابُ «الْبلاك بيري» يَعْرِضُونَ أَجْهِزَتَهُم بِنِصْفِ قِيمَتِها

الدَّمّام – سَعْد العريج.

نَشِبَت خِلافَاتٌ حادّةٌ بَيْنَ مُوَزِّعِي أَجْهِزَةِ «البلاك بيري» وأَصْحاب المَحّلاتِ التِّجاريَّةِ بِسَبَبِ رَفْضِ المُوَزِّعينَ اسْتِعَادَةَ الأَجْهِزَةِ بَعْدَ قَرارِ هَيْئَةِ الاتِّصالاتِ وتِقْنِيَّةِ المَعْلُوماتِ بِإِيقافِ خِدْماتِ الماسِنْجَر عَلى تِلْكَ الأَجْهِزَةِ اعْتِباراً مِنَ اليَوْمِ.

وأَكَّدَ عَدَدٌ مِن أَصْحَابِ المَحلّاتِ أَنَّهُمْ بِصَدَدِ رَفْعِ دَعْوى قَضائِيَّةٍ ضِدَّ المُوَزِّعِينَ لِلالتِزامِ بِبُنُودِ العُقُودِ المُوَقَّعَةِ مَعَهُم، ما لَمْ تُحَلَّ الإِشْكالاتُ خِلالَ الأُسْبُوعِ المُقْبِلِ، مُتَوَقِّعِينَ أَنْ تَتَجاوَزَ الخَسائِرُ ١٠٠ مِلْيُون رِيالٍ. ويَتَرَقَّبُ بعضُ مِنْ عُمَلاءِ البلاك بيري فِي المَمْلَكَةِ مِنْ شَرِكاتِ الاتِّصالاتِ طَرْحَ حُلُولٍ بَدِيلَةٍ وآمِنَةٍ لِإِعادَةِ الخِدْمَةِ. وقَد سَجَّلَت أَمْسِ أَسْواقُ المِنْطَقَةِ الشَّرْقِيَّةِ أَدْنى مُسْتَوىً لَها عَلى الإِطْلاقِ فِي المَبِيعات.

جريدة الرياض السعودية / الجمعة ٢٥ شعبان ١٤٣١ الموافق ٦ / أغسطس ٢٠١٠م/ العدد: ١٥٣٨٣ بتصرف.

١ أَقْرأُ النَّصَّ قِراءَةً جَهْرِيَّةً، وأَنْطِقُ الأَصْواتَ نُطْقاً صَحِيحاً:

الاتِّصالات

يَتَّصِلُ النَّاسُ بَعْضُهُم بِبَعْضٍ لِتَبادُلِ المَعْلُوماتِ والأَفْكارِ، والْمَشاعِرِ والرَّغَباتِ. وتَتِمُّ هَذِهِ الاتِّصالاتُ بِطُرُقٍ عَدِيدَةٍ، مِنْها اللُّغاتُ الإِنْسانِيَّةُ الَّتي تَسْتَخْدِمُها المَجْمُوعاتُ البَشَرِيَّةُ الَّتي تَعِيشُ في مَكانٍ واحِدٍ وَرِثَتْ فِيهِ اللُّغَةَ عَن جُدُودِها الأَوائِلِ. ومِنْها ما يُسَمَّى (لغةُ الجَسَدِ) مثلُ: حَرَكَةِ اليَدَيْنِ وتَعابِيرِ الْوَجْهِ ونَظَراتِ العُيُونِ والإِيماءاتِ، وحَرَكاتِ أَعْضاءِ جَسَدِ الإِنْسانِ.

والاتِّصالاتُ أَنْواعٌ؛ مِنْها الاتِّصالُ الشَّخْصِيُّ بَيْنَ أَفْرادِ الأُسْرَةِ والجِيرانِ والأَصْدِقاءِ والزُّمَلاءِ والبائِعِينَ والزَبائِنِ ونَحْوِ ذَلِك. وهَذا يَكُونُ اتِّصالاً مُباشِراً، وقَد تُسْتَخْدَمُ فِيهِ أَجْهِزَةُ الْهاتِفِ بِأَنْواعِها، ورَسائِلُ البَرِيدِ والهاتِفُ المَحْمُولُ والبَرِيدُ الإِلكْتُرُونِيُّ وما إِلى ذَلِك.

وهُناكَ اتِّصالٌ يَكُونُ بَيْنَ فَرْدٍ ومَجْمُوعَةٍ صَغِيرَةٍ مَعْرُوفَةٍ بِأَسْمائِها، كَالاتِّصالِ بَيْنَ المُعَلِّمِينَ والطُّلّابِ بِغَرَضِ التَّعْلِيمِ، أَوْ بَيْنَ المدِيرِ والْمُوَظَّفِينَ في الشَّرِكَةِ. وقَد يَكُونُ بَيْنَ مَجْمُوعَةٍ صَغِيرَةٍ وأُخْرى بِغَرَضِ التَّفاوُضِ في أَمْرٍ ما. وهَذا النَّوْعُ يَكُونُ مُباشِراً، وقَد تُسْتَخْدَمُ فِيهِ الأَجْهِزَةُ المُسْتَخْدَمَةُ في النَّوْعِ الأَوَّلِ، مُضافاً إِلَيْها وَسائِلُ مُخاطَبَةِ المَجْمُوعاتِ الصَّغِيرَةِ، مِثْلُ: الدّائِرَةِ التلفازِيَّةِ المُغْلَقَةِ، ونِظامِ الْبَرِيدِ الإِلكْترونِيِّ الْمَحْدُودِ، وَنَحْوِ ذَلِك.

وهُناكَ نَوْعٌ ثالِثٌ هُوَ الاتِّصالُ الجَماهِيرِيُّ الَّذي يَكُونُ مُوَجَّهاً لِمَجْمُوعاتٍ كَبِيرَةٍ جِدًّا مِنَ النَّاسِ لَيْسُوا مَعْرُوفِينَ بِأَسْمائِهِم. وهَذا النَّوْعُ مِن الاتِّصالِ تُسْتَخْدَمَ فِيهِ الوَسائِلُ المَعْرُوفَةُ بِوَسائِلِ الإِعْلامِ الجَماهِيرِيَّةِ؛ كالصُّحفِ والإِذاعَةِ وَالتلفازِ والإِنْتَرْنِت، ورَسائِلِ الهاتِفِ المَحْمُولِ الْمُعَمَّمَةِ ونَحْوِ ذَلِك. وتُفِيدُ هَذِهِ الوَسائِلُ النَّاسَ بتزويدهم بالمَعْلُوماتِ والأَخْبارِ السِّياسِيَّةِ والْمالِيَّةِ والرِّياضِيَّةِ والاجْتِماعِيَّةِ، ومَواعِيدِ رِحْلاتِ الطَّيَرانِ والقِطاراتِ والسُّفُنِ. وتمدّهم بِبَرامِجِ التَّرْفِيهِ والتَّسْلِيَةِ وإِعْلاناتِ البَضائِعِ والسِّلَعِ والمُسْتَلْزَماتِ المَنْزِلِيَّةِ، وأَماكِنِ عَرْضِها وأَسْعارِها.

٢ اكْتُبْ عَنْ اتِّصالاتِي اليَوْمِيّةِ بِأفْرادِ أُسْرَتي، فِي حُدودِ ثَلاثِينَ كَلِمَة:

....

....

٣ أَسْتَمِعُ وأَقْرأ:


بَرْنامَج


مُناظَرة


مُكالَمة


مُحاضَرة


نِقاش



مَقال



إعْلان


كاريكاتير


فِيلْم


تَسْلِية


كَلِماتُ مُتَقاطِعة



شِعار

٤ أَقْرَأُ وأُلاحِظُ نُطْقَ الكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ:

- تَمْضي ساعَتانِ مِن يَوْمِ عامر فِي مُشاهَدَةِ التِّلفاز. ويَقْضي ساعَةً فِي مُكالَماتٍ هاتِفيَّةٍ، ويَقْضي ما يَبْقَى مِن وَقْتِ الفَراغِ فِي الدِّراسَة وقِراءَةِ الكُتُبِ العِلْميَّة.

- نَاصِرٌ ويُوْسُفُ وعَاصِمٌ أَصْدِقَاءُ مُهْتَمُّونَ بالصِّحافَة، ويُصْدِرُونَ صَحيفَةَ المَدْرَسَة. نَاصِرٌ مُهْتَمٌّ بالأَخْبارِ المَدْرَسِيَّة، ويُوسُفُ مُهْتَمٌّ بالرِّياضَة، وعاصِمٌ مُهْتَمٌّ بالطَّرَائِف الأَدبيَّة.

- هَلْ كَانَ جراهام بيل – أَوَّلَ مُخْتَرِعٍ لِلْهَاتِف – يَظُنُّ أَنَّ الهاتِفَ سَيَتَطَوَّرُ عَلى أَيْدِي مُخْتَرِعينَ جُدُدٍ، ويَصِلُ إِلى ما وَصَلَ إِلَيْهِ الهاتِفُ الجوّال؟

٥ أَقْرَأُ وأُلاحِظُ وأُكْمِلُ وأَضْبِطُ بِالشَّكْل:

- المَجَلَّةُ مُفيدَةٌ — كانَتِ المَجَلَّةُ مُفيدَة.

- المُكالَمَةُ طَويلَةٌ — صارَتِ المُكالَمَةُ طَويلَةً.

- المَسْرَحِيَّةُ مُمِلَّةٌ — أَصْبَحَتِ المَسْرَحِيَّةُ مُمِلَّةً.

- الأَخْبار سارَّةٌ — لَيْسَت ....

- الحاسُوبُ يَتَطَوَّرُ — ما زالَ ....

- العالَمُ قَرْيَةٌ — صار ....

٦ أَقْرَأُ وأُلَاحِظُ وأُكْمِلُ وَأَضْبِطُ بِالشَّكْلِ:

- المَجَلَّةُ مُنَاسِبَةٌ	إِنَّ الْمَجَلَّةَ مُنَاسِبَةٌ.
- المُكَالَمَةُ طَوِيلَةٌ	لَيْتَ الْمُكَالَمَةَ طَوِيلَةٌ.
- المَسْرَحِيَّةُ مُمِلَّةٌ	عَلِمْتُ أَنَّ الْمَسْرَحِيَّةَ مُمِلَّةٌ.
- الأَخْبارُ سارَّةٌ	لَعَلَّ ....
- الحاسُوبُ يَتَطَوَّرُ	ظَهَرَتْ لِلحاسوبِ بَعْضُ العُيُوبِ لَكِنَّ ....
- العالَمُ قَرْيَةٌ	كَأَنَّ ....

١ أَسْتَمِعُ إِلى الْجُمَلِ وَأَضَعُ عَلامَةَ (√) أَمامَ الْإِجابَةِ الصَّحِيحَة:

- هَذِهِ الْجُمْلَةُ تَعْنِي أَنَّ الكِتابَ:

١. لَمْ يَعُدْ مُهِمًّا. (   )

٢. سَيَظَلُّ الكِتَابُ مُهِمًّا إِلى زَمانٍ قادِم. (   )

٣. لَمْ تَتَفَوَّقْ عَلَيْهِ مَصادِرُ المَعْرِفَةِ الحَدِيثَة. (   )

- هَذِهِ الجُمْلَةُ تَعْنِي أَنَّ جُمْهُورَ المُحاضَرَة:

١. خَرَجَ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنْهُ خِلالَ المُحاضَرَة. (   )

٢. لَمْ يَكُنْ عَدَدُهُ كَبِيراً مُنْذُ بِدايَةِ المُحاضَرَة. (   )

٣. خَرَجَ بَعْدَ نِهايَةِ المُحاضَرَة. (   )

- هَذِهِ الجُمْلَةُ تَعْنِي أَنَّ التِّلفاز:

١. هُوَ أَكْثَرُ ما يُدْهِشُنِي. (   )

٢. لا يُدْهِشُنِي. (   )

٣. كُلُّ أَجْهِزَةِ الإِعْلامِ لا تُدْهِشُنِي. (   )

الدرس الرابع

١ أَقْرأُ وأُلاحِظُ الرَّوابِطَ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ:

مُحَمَّدٌ يَحْكي قِصَّتَهُ مَعَ الاطِّلاعِ

مُنْذُ أَنْ بَدَأْتُ دِراسَتي في الصَّفِّ التَّمْهيدِيِّ، كانَ والِدي يُشَجِّعُني على الاطِّلاعِ؛ فَكانَ يُحْضِرُ لِيَ المَجلّاتِ المُصَوَّرَة. وعِنْدَما دَخَلْتُ المَدْرَسَةَ الابتِدائِيَّةَ وتَعَلَّمْتُ القِراءَةَ، أَخَذَ يُحْضِرُ لي المَجلّاتِ الَّتي يُمْكِنُني قِراءَتُها. ثُمَّ تَطَوَّرَت قِراءَتي، ولَمّا أَكْمَلْتُ دِراسَتي الابتِدائِيَّةَ صِرْتُ أَقْرَأُ القِصَصَ؛ بَلِ المَجَلّاتِ الكَبيرَةَ والصُّحُفَ.

٢ أَقْرأُ الفِقْرَةَ وأُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

الصِّحافَةُ مِهْنَةُ نَقْلِ الأَخْبارِ عَلى نِطاقِ العالَمِ. فَفي صَباحِ كُلِّ يَوْمٍ يَقْصِدُ النَّاسُ في كُلِّ مُدُنِ العالَمِ أَماكِنَ بَيْعِ الصُّحُفِ لِلْوُقوفِ على الأَحداثِ الَّتي جَرَتْ في اليَوْمِ السّابِقِ. ولا تَنْتَهي الاسْتِفادَةُ مِنَ الصُّحُفِ بِقِراءَةِ الأَخْبارِ، ولَكِنْ تَتَعَدّاها إلى قِراءَةِ تَعْليقاتِ الصَحَفِيِّينَ والخُبَراءِ في الشُّؤونِ المُخْتَلِفَةِ عَلى هَذِهِ الأَخْبارِ. ولا تَنْشُرُ الصُّحُفُ الأَخْبارَ فَحَسْب، وإِنَّما تَنْشُرُ مَقالاتٍ في الاقْتِصادِ والفَنِّ والأَدَبِ والرِّياضَةِ وشُؤونٍ أُخرى، وتُخَصِّصُ لِكُلٍّ مِن هَذِهِ الشُّؤونِ صَفَحاتٍ دَوْرِيَّةً داخِلَ الصَّحيفَةِ. كَما تُخَصِّصُ جُزْءاً مِن صَفَحاتِها لِلإِعْلاناتِ التِّجارِيَّةِ.

أ أَذْكُرُ أَسْماءَ ثَلاثِ صُحُفٍ أَعْرِفُها:

١. ....

٢. ....

٣. ....

ب أَذْكُرُ شَأْناً مِنَ الشُّؤونِ الَّتي تَكْتُبُ فِيها الصِّحَافَةُ، لَمْ يُذْكَر فِي الْفِقْرَةِ:

....

ج أُكمِلُ عبارةً أُقَسِّمُ فيها صفحة الأخبار إلى مَحَلِّية وعالمية:

تَبْدَأ صفحة الأخبار بـ...



٣ طُلِبَ مِن حاتِمٍ أَن يُعَبِّئَ استِبانَةً عَن مُشاهَدَتِه للتِّلْفاز، فَعبَّأَها كَما يَلي:

أَنْواعُ البَرامج			
البَرْنامَج	دائماً	أَحْياناً	لا أُشاهِدُها
الأَخْبار			√
رِياضة			√
أَفْلامُ كَرْتُون	√		
أَفْلامُ عُنْف	√		
أَفْلامٌ علْميَّة		√	
مُسَلْسَلاتٌ اجْتماعيَّة	√		
مُناظَراتٌ سِياسِيَّة			√

عَدَدُ ساعات المُشاهَدَة اليَوْميَّة			
ساعةٌ واحِدَة	ساعَتان	ثَلاثُ ساعات	أَرْبَعُ ساعاتٍ أَو أَكْثَر
			√



٤ أَتحَدَّثُ – فِيمَا لا يَزِيدُ عَن مِئَةٍ وَخَمْسِينَ كَلِمَةً – لِأَصِفَ مُشاهَدَةَ حَاتِمٍ لِلتِّلفِزْيُون مِن إجَابَاتِه:

٥ أَوَدُّ أَنْ أَبيعَ سَيَّارتي؛ أَكْتُبُ إِعْلاناً لا يَزيدُ عَن عَشْرِ كَلِماتٍ لأَنشُرَهُ فِي صَحِيفَة:

....

....

٦ أَكْتُبُ نَصًّا مِن فِقْرَتَيْنِ فِي المُقارَنَةِ بَيْنَ الأَخْبارِ فِي الصَّحِيفَةِ وفِي التِّلْفازِ مُسْتَعِيناً بِالمَعْلُوماتِ التّالِيَة:

الصَّحِيفة	التِّلْفاز
أَقْرَأُها فِي الوَقْتِ الَّذي أُرِيدُهُ	أَسْتَمِعُ إِلَى الأَخْبارِ، وأُشاهِدُ صُوَرَها
أَسْتَطِيعُ أَنْ أَحْتَفِظَ بِها، وأَرْجِعَ إِلَيْها	أَسْتَمِعُ إِلَى المُذيعِ وأُشاهِدُ تَعابِيرَ وَجْهِهِ
أَقْرَأُها في الحَديقَة	نَسْتَمِعُ كُلُّنا فِي اللَّحْظَةِ نَفْسِها
أَسْتَطِيعُ أَنْ أُعِيدَ قِراءَتَها أَكْثَرَ مِن مَرَّة	يمكنُ أَنْ أُشاهِدَ الأَحْداثَ لَحْظَةَ وُقوعِها

....

....

٧ أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ*:



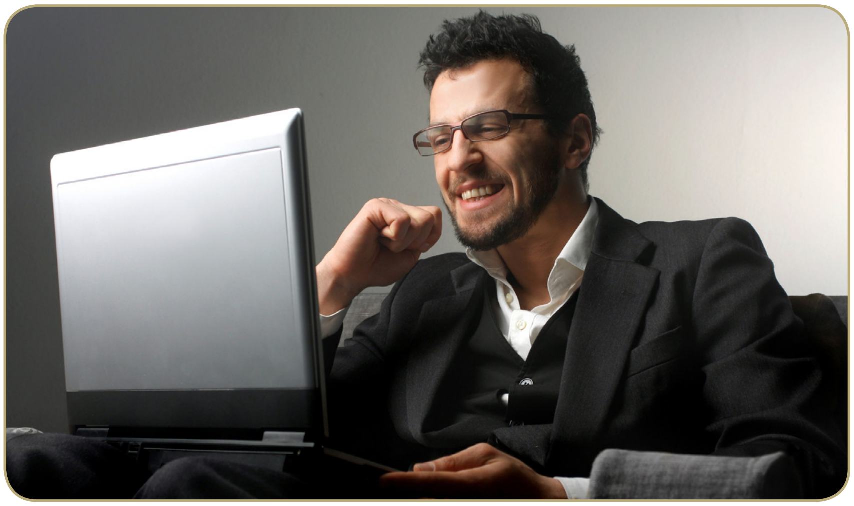
....

....

....

* المعلم الكريم: نأمل في أن تملي على طلابك نصاً يعالج مشكلاتهم الإملائية.

الحاسوب



الجُلوسُ أَمامَ الحاسُوب

أَثْبَتَتْ مَجْموعَةٌ مِنَ الدِّرَاسَاتِ الطِّبِّيَّةِ أَنَّ الجُلُوسَ لِمُدَّةٍ طَويلَةٍ أَمامَ الحاسُوبِ يُسَبِّبُ آلاماً وجَفافاً في العَيْنَيْنِ. وآلاماً في الظَّهْرِ والرَّقَبَةِ؛ بِسَبَبِ وَضْعِ الْجُلُوسِ الخاطِئِ، وآلاماً في المِرْفَقَيْنِ والرُّسُغَينِ وأَصابِعِ اليَدَيْنِ، نَتيجَةَ وضْعِها على لَوْحَةِ المَفاتيحِ.

وقَدَّمَتْ هَذِهِ الدِّراساتُ نَصائِحَ لِمُسْتَخْدِمي الحَاسُوبِ تُجَنِّبُهُم التَّعَرُّضَ لِهَذِهِ الآلامِ.

تَنْظِيمُ أَوْقاتٍ لِلاسْتِراحَة:

مِن الأُمُورِ المُفيدَةِ لِمُسْتَخْدِمِ الحاسُوبِ لِفَتَراتٍ طَويلَةٍ أَنْ يُنَظِّمَ فَتَراتٍ لِلرّاحَةِ يَتْرُكُ فيها الجِهازَ ويَبْتَعِدُ عَنْهُ. وفَتَراتُ الرَّاحَةِ القَصِيرَةُ المُتَقارِبَةُ أَنْفَعُ مِن الفَتَراتِ الطَّويلَةِ المُتَباعِدَةِ.

مُمارَسَةُ تَمارِينَ لِلْعَيْنِ:

عِنْدَما يُرَكِّزُ مُسْتَخْدِمُ الحاسُوبِ بَصَرَهُ فِي الشّاشَةِ فَإِنَّهُ يُرْمِشُ بِمُعَدَّلٍ أَقَلَّ كَثيراً مِنَ المُعْتادِ؛ وهُوَ أَمْرٌ يُؤَدِّي إِلى جَفافِ العَيْنِ وَإِجْهادِها. وَيَسْتَطيعُ مُسْتَخْدِمُ الحاسُوبِ أَنْ يَتَجَنَّبَ ذَلِكَ بِتَدْرِيباتٍ لإِرْماشِ عَيْنِهِ بِالوَتيرَةِ الطَّبِيعيَّةِ.

ضَبْطُ الإِضاءَة:

الضَّوْءُ السَّاطِعُ يُمْكِنُ أَن يُسَبِّبَ إِجْهادَ العَيْنِ، وعَلى العَكْسِ تَماماً فَإِنَّ الإِضاءَةَ الخافِتَةَ قَد تُريحُ العَيْنَ قَليلاً. ولِذا فَإِنَّهُ مِنَ الأَفْضَلِ لِمُسْتَخْدِمِ الحاسُوبِ ضَبْطُ سُطوعِ الشّاشَةِ ضَبْطاً يُشْعِرُهُ بِالارْتِياح.

الجُلُوسُ فِي وَضْعٍ صَحِيح:

يُساعِدُ جُلُوسُ مُسْتَخْدِمِ الحاسُوبِ عَلى كُرْسِيٍّ صِحِّيٍّ مَكْتَبِيٍّ، مَعَ مُلامَسَةِ ظَهْرِهِ لِمَسْنَدِ الكُرْسِيِّ عَلى وَضْعٍ مُسْتَقيمٍ لعَمُودِهِ الفِقْرِيِّ، بِحَيْثُ تَكُونُ قِمَّةُ الشّاشَةِ مُوازِيَةً لِقِمَّةِ رَأْسِه، وبِمَسافَةٍ مُوازِيَةٍ لِطُولِ ذِراعَيْه.

تَحْدِيدُ ساعاتِ العَمَلِ اليَوْمِيِّ:

يُفَضَّلُ لِمُسْتَخْدِمِ الحاسُوبِ لِلعَمَلِ ساعاتٍ طَوِيلَةً أَن يُحَدِّدَها بِحَيْثُ لا تَزِيدُ عَلى ثَماني ساعاتٍ فِي اليَوْمِ الواحِد.



١ أُجِيبُ عَمّا يَلِي

-كُنْتُ أَعْرِفُ هَذِهِ المَعلُوماتِ مِن قَبْلُ، وَقَد طَبَّقْتُها، وَاسْتَفَدتُ مِنْها فِي

....

....

- لَم أَكُن أَعْرِفُ هَذِهِ المَعْلُوماتِ مِنْ قَبْلُ وسأُطَبِّقُها لِكَي ....

....

....

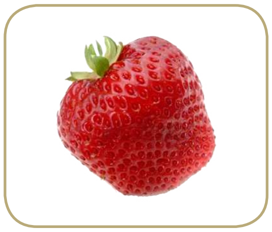
٢ أَنْظُرُ وأُقارِنُ وأُكْمِلُ:

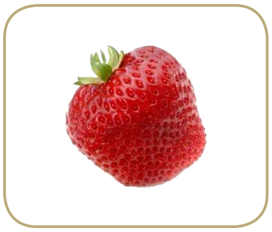

صَغِير


أَصْغَر


الأَصْغَر


صَغِيرة


أَصْغَر


الصُّغْرى

	شاشةُ التِّلْفازِ أَكْبَرُ من شاشةِ الحاسُوبِ المَحْمُول	شاشةُ الحاسُوبِ المحمولِ أصغرُ من شاشةِ التِّلْفازِ	شاشةُ الحاسوبِ المحمولِ أكبرُ من شاشةِ الهاتفِ الجَوّال	شاشةُ الهاتفِ الجَوّال أصغرُ من شاشةِ الحاسوبِ المَحْمول
	١	٢	٣	
	البُرْجُ الأَوَّلُ أَطْوَلُ	....	....	

٣ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ*:

....

....

....

....

....

٤ أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ ثُمَّ أَضَعُ عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ بينَ الأَقْواسِ:

يُرَدِّدُ النَّاسُ كَثِيراً أَنَّ وَسائِطَ الاتِّصالِ وَوَسائِلَ الإِعْلامِ جَعَلَتِ العالَمَ (قَرْيَةً صَغِيرَةً) ( ) فَماذا يَقْصِدُونَ بِهَذِهِ العِبارَةِ( ).

إِنَّهُم يَقْصِدونَ أَنَّ أَخْبارَ النّاسِ فِي دُوَلِ العالَمِ المُتَباعِدَةِ( ) صارَتْ لا تَحُدُّها المُواطَنَةُ ولا الجِنْسِيَّةُ ( ) بَل تَخْرُجُ ( ) بِسَبَبِ سُرْعَةِ الاتِّصالِ ( ) مِنْ نِطاقِ المَحَلِّيَّةِ إِلى نِطاقِ العالَمِيَّةِ فِي وَقْتٍ وَجِيزٍ( ) وأَنَّ هذا الأَمْرَ قَد أَدَّى إِلى أَن يَكُونَ الشَّأْنُ الصَّغِيرُ فِي مَكانٍ مُنْزَوٍ مِنَ العالَمِ شَأناً مُهِمًّا لِلإِنْسانِيَّةِ جَمْعاءَ( ) تَتَدَخَّلُ فِيهِ دُوَلٌ وَمُنَظَّماتٌ( ) ولَمْ يَعُد هُناكَ ما كانَ يُعْرَفُ بِاسْتِقْلالِيَّةِ الدَّوْلَةِ( ) ومِنْ زاوِيَةٍ أُخْرَى فَقَدْ أَدَّتِ الاتِّصالاتُ إِلى تَقْرِيبٍ بَيْنَ الثَّقافاتِ( ) وتَعاوُنٍ فِي تَحَمُّلِ مَسْؤُولِيَّةِ تَطْوِيرِ حَياةِ الإِنْسانِ( ).

* المعلم الكريم: نأمل في أن تملي على طلابك فقرة في حدود عشرين كلمة تعالج فيها مواضع مشكلات طلابك في الإملاء

٥ أَكْتُبُ المَصادِرَ الصِّناعِيَّةَ لِهَذِهِ الْكَلِماتِ كما في النَّموذَجِ:

- أَفْضَل ← أَفْضلِيَّة..........
- أَكْثَر ← ....
- فَرْد ← ....
- أنا (ن) ← ....
- وَاقِع ← ....
- مَشْغُول ← ....

٦ أَقْرَأُ وَأُحَوِّلُ إِلى جَمْعِ المُؤَنَّث:

تَخَرَّجَتْ فاطِمَةُ فِي قِسْمِ الإِعْلامِ بِالجامِعَةِ بِتَقْدِيرِ (مُمْتازٍ). وتَخَصَّصَت فِي إِعْدادِ البرامِجِ التِّلْفازِيَّة، وتَقْدِيمِها. قَرَّرَتْ أَنْ تَلْتَحِقَ بِإِحْدَى مَحطّاتِ التِّلْفازِ لِتُعِدَّ بَرامِجَ أُسْرِيَّةً وتُقَدِّمَها، خِدْمَةً لِلْمُجْتَمَعِ النِّسَائِيِّ المَحَلِّيِّ. قَدَّمَتْ أَوْراقَها لِمَحَطَّةِ التِّلْفازِ الوَطَنِيَّةِ، فَقُبِلَتْ فِي وَظِيفَةِ مُعِدَّةِ بَرامِجَ وَمُذيعَة. التَحَقَتْ فاطِمَةُ بِالوَظِيفَةِ، وصارَت مُذِيعَةً مَشْهُورَةً، وتَحَقَّقَ حُلْمُها الكَبِير.

٧ أُكْمِلُ العبارَةَ التاليّة وأكتبُ باختصار مُسْتفيداً مِمّا قَرأْتُ عن فاطمة:

- تَخَرَّجَتْ لَيْلَى وغادةُ وسُعادُ بِتَقْدِيرِ مُمْتازٍ ....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

١ أَضَعُ عَلامَةَ (√) تَحْتَ الوَصْفِ الصَّحِيحِ لِأُسْلُوبِ الجُمْلَةِ الَّتِي أَسْمَعُها*:

رَقْمُ الجُمْلَةِ	تَعَجُّب	اِسْتِفْهام	نَفْي	إِخْبار	أَمْر	نَهْي
١						
٢						
٣						
٤						
٥						
٦						

* المعلم الكريم: نأمل أن تُسمع طلابك الجمل التالية مراعياً تنغيمها الصحيح، ثم توجيههم للإجابة عن السؤال بعد قراءة كل جملة، وتمنحهم وقتاً كافياً قبل قراءة الجملة التي تليها.

ما أصغر الحاسوب هذا.

لا تستخدم جهاز الراديو في التنصت على الناس.

هل شاهدت المباراة النهائية.

بعد كل جلسة على الحاسوب خذ قسطاً من الراحة.

لم أكن أعلم أن بإمكاني إجراء مكالمة مجانية.

تعتمد الحكومية الأمريكية في إدارة الدولة على الإنترنت بنسبة ٨٠٪.

السؤال: ٢-

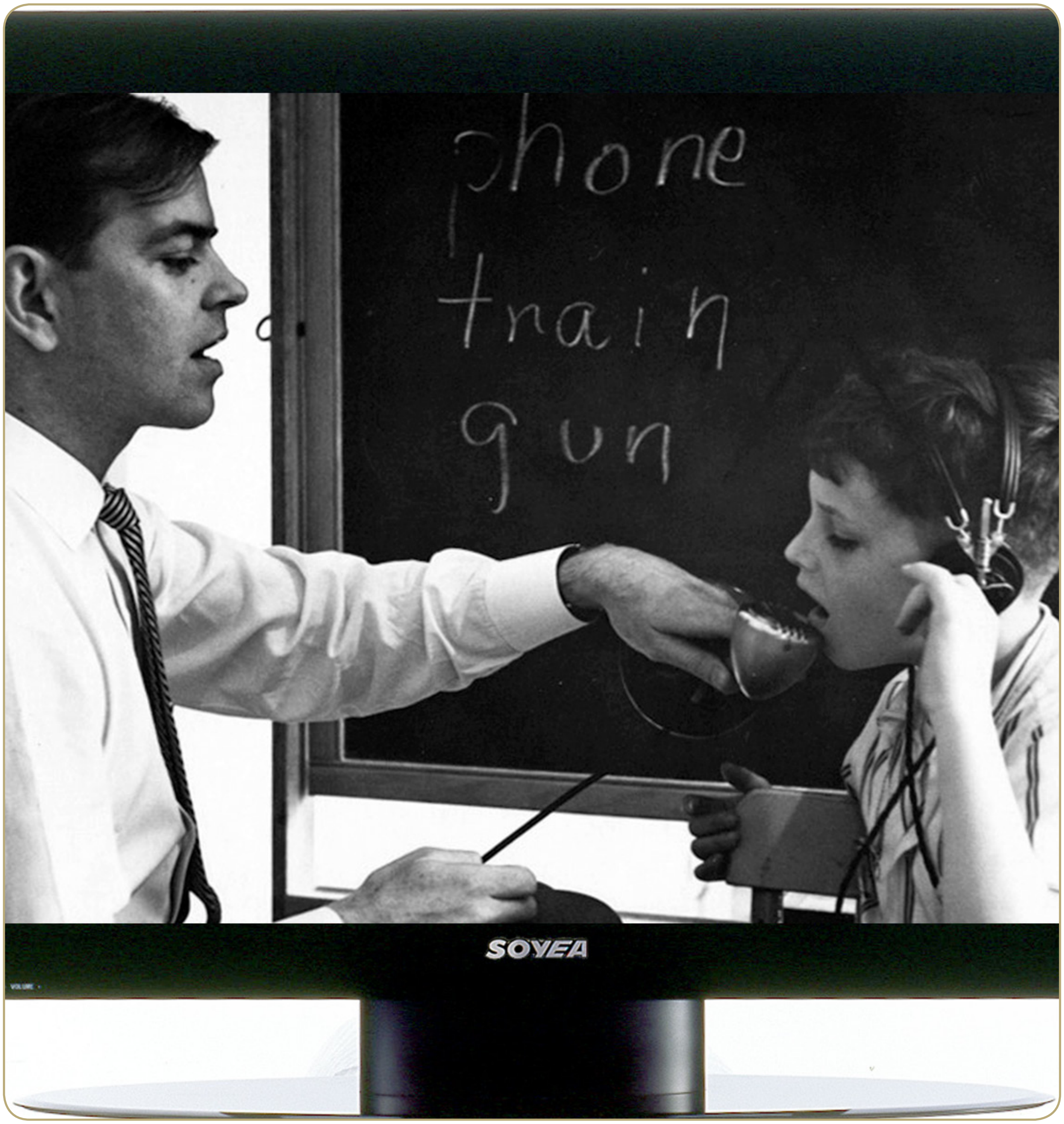
أسمع طلابك النص التالي ليجيبوا عن أجزاء السؤال رقم – ٢

عبد الرحمن طالب في المدرسة المتوسطة. هوايته التصوير. يخرج في عطلة نهاية الأسبوع ويمشي على رجليه مسافة تقرب من ألفي متر إلى المزارع التي تقع شمال حيّه السكني. ويبقى في المزارع ساعتين أو ثلاث ساعات يبحث فيها عن لقطات طريفة للحشرات والزواحف التي تعيش في هذه المزراع. ثم يعود بعد أن يكتفي بحصاده من الصور الطريفة. يطبع عبد الرحمن هذه الصور على أوراق طباعة الصور في طابعته الشخصية، ثم يرسلها إلى المجلات العلمية، وينال عليها مكافآت مالية قيمة.

٢ أَسْتَمِعُ إلى القِصَّةِ ثُمَّ أُعيدُ تَرْتيبَ الجُمَلِ بِحَسْبِ تَسَلْسُلِ الأَحْداثِ فِي القِصَّةِ:

الجملة	الترتيب الصحيح
١. عَبْدُ الرَّحْمَنِ طالِبٌ فِي المَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِطَةِ.	(١)
٢. يَطْبَعُ الصُّوَرَ فِي طابِعَتِهِ الْخاصَّةِ.	( )
٣. تَشْتَرِي المَجَلّاتُ الْعِلْمِيَّةُ الصُّوَرَ مِنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ.	( )
٤. يُصَوِّرُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ لَقَطاتِهِ فِي عُطْلَةِ نِهايَةِ الأُسْبُوعِ.	( )
٥. يَخْرُجُ إِلى مَزارِعَ تَقَعُ شَمالَ الحَيِّ الَّذِي يَسْكُنُ فِيهِ.	( )
٦. بَعْدَ أَنْ يُصَوِّرَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَدَداً كافِياً مِنَ اللَّقَطاتِ يَرْجِعُ إِلى مَنْزِلِهِ.	( )
٧. يُصَوِّرُ الزَّواحِفَ والحَشَراتِ فِي أَوْضاعٍ طَرِيفَةٍ.	( )

٣ أَتَخَيَّلُ أَنَّني مُقَدِّمُ بَرْنامَجٍ في التِّلْفاز. أُحَدِّثُ زُملائِي عَنْ بَرْنامِجي مُراعِياً الرَّبْطَ بَيْنَ أَجْزاءِ الكَلامِ، ومُسْتَفيداً مِمّا فِي الجَدْوَلِ التّالي:



كَيْفَ أُعِدُّ البَرْنامَجَ؟



كَيْفَ أَسْتَعِدُّ لِلتَّقْدِيمِ؟



اِسْمُ البَرْنامِجِ



مَوْضوعُهُ



وَقْتُهُ	ضُيُوفي فِي البَرْنامَجِ	تَواصُلي مَعَ المُشاهِدِينَ
		

١ أَقْرَأُ النَّصَّ التّالِيَ وَأُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَة:

هَلْ فَكَّرْتَ يا صَديقي يَوْماً وتَأَمَّلْتَ الكَلِماتِ الَّتي يُطْلِقُها، الْعُلَماءُ، والمُحاضِرُونَ والمُتَحَدِّثُونَ، والمُغَنُّونَ، والمُمَثِّلُونَ، والمُهَرِّجُونَ. يُطْلِقُونَها فِي القاعاتِ وحُجرةِ التسجيل، وفِي السّاحاتِ والمَسارِحِ. هَلْ تَأَمَّلْتَ كَيْفَ تَسْبَحُ هَذِهِ الكَلِماتُ بَيْنَ طَيّاتِ الْأَثِيرِ وادِعَةً هانِئَةً. تَسْبَحُ حُرَّةً طَلِيقَةً فِي عالَمٍ ضَبابِيٍّ يُشْبِهُ الْأَحْلامَ فِي خَيالاتِ النّائِمينَ. تَطيرُ بَعِيدًا ولا تَعُودُ تُحِسُّ انْتِماءً لِلأَلْسِنَةِ الَّتي أَطْلَقَتْها. ثُمَّ لا تَلْبَثُ أَنْ تُصَفِّدَها أَجْهِزَةُ الالتِقاطِ لِتَحْبِسَها فِي أَقْراصِ التَّسْجِيلِ.

هَلْ تَراها تُحِسُّ شَيْئًا مِمّا كانَ وَمِمّا صار.؟

هَلْ تَصِيرُ بِتَحلِيقِها فِي الفَضاءِ كَطُيُورِ الجَوِّ الَّتي يُحْزِنُهَا الأَسْر.؟

مَا أَبْشَعَ الإِنْسانَ سَيِّدَ الكَوْنِ! لَمْ يَكْفِه أَنْ حَبَسَ الحَيَواناتِ فِي الحَدائِقِ لِيَتَسَلَّى بِمَنْظَرِها وحَرَكاتِها، وأَخَذَ الطُّيُورَ مِنْ أَعْشاشِها، ووَضَعَها فِي الأَقْفاصِ لِتَغَرِّدَ لَهُ فِي المَنازِلِ.

لَمْ يَكْفِهِ هَذا، فَها هُوَ يَحْبِسُ الكَلِماتِ فِي أَجْهِزَةِ التَّسْجِيلِ.

٢ أَصِفُ إِحْسَاسِي وأَنا أَقْرَأُ هَذا النَّصَّ:



٣ أَكْتُبُ ثَلاثَ جُمَلٍ مِنَ النَّصِّ أَعْجَبَتْني:

١. ....

٢. ....

٣. ....

٤ أُعَلِّلُ إِعْجَابي بِهَذِهِ الجُمَل:

....

....

....

....

....

٥ أَكْتُبُ نَصًّا مِنْ فِقْرَتَيْنِ أَصِفُ فِيهِ فِلْماً أَعْجَبَنِي مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

اسْمُ الفِلم – مَوْضُوعُه – أَحْدَاثُ الفِلْمِ بِاخْتِصارٍ شَدِيد – لِمَاذَا أَعْجَبَنِي – الْأُمُورُ الَّتِي تَغَيَّرت عِنْدِي بَعْدَ مُشاهَدَةِ الفِلْمِ.

ثَلاثُ رَسَائِلَ بِالجَوّالِ والإنْتَرْنت وبَرِيدِ المَنْزِل

رِسَالَةٌ بِالجَوّالِ

- أَقْرَأُ رِسالَةً رَسْمِيَّةً مِن مَصْلَحَةِ الإِحْصاءَاتِ الْعَامَّةِ والمَعْلُومَات:

عَزِيزي الْمُواطِنَ والمُقِيم...

بَدَأَ التَّعْدادُ الفِعْلِيُّ لِلسُّكَّانِ الثَّلاثاء ١٣/٥/١٤٣١هـ المُوافِقُ ٢٧/٤/٢٠١٠م. ولِمُدَّةِ خَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا. سَوْفَ يَزُورُكُمْ العَدَّادُ خِلالَ تِلْكَ الفَتْرَة. نَشْكُرُ تَعاوُنَكُم.

مَعَ تَحِيّاتِ مَصْلَحَةِ الإِحْصاءاتِ العَامَّةِ والمَعْلُومات.

رِسالَةٌ بِالإِنْتَرْنِت

أَقْرَأُ رِسالَةً مِنْ إدارَةِ مُنْتَدى المُدَرِّب العَرَبِيِّ الإِلكْتُرُونِيِّ:

المُكَرَّمِينَ أَعْضاءَ مُنْتَدى المُدَرِّبِ العَرَبِيِّ، يَحْفَظُكُمْ الله تَعالى.

السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وبَرَكَاتُه.

تَحِيَّةً طَيِّبَةً وبَعْد،

تَتَقَدَّمُ إدارَةُ مَجَلَّةِ المُدَرِّبِ العَرَبِيِّ إِلى كَافَّةِ الأَعْضاءِ بِالشُّكْرِ الجَزِيلِ عَلى مُشارَكاتِهِم فِي مُنْتَدى المُدَرِّبِ العَرَبِيِّ.

ونَدْعُوكُمْ لِلتَّواصُلِ مَعَ إدارَةِ المَجَلَّةِ عَبْرَ مَقالاتِكُمْ وآرائِكُمْ والأَخْبارِ التَّدْرِيبِيَّةِ الَّتي تَرْغَبُونَ فِي نَشْرِها عَبْرَ صَفَحاتِ المَجَلَّةِ لِتَكُونَ مِنْبَرًا لِنَشْرِ وتَعْزِيزِ ثَقافَةِ التَّدْرِيبِ فِي الوَطَنِ العَرَبِيِّ. كَما تَدْعُو إدارَةُ المَجَلَّةِ كُلَّ الأَعْضاءِ إِلى الاشْتِراكِ فِي مَجَلَّةِ المُدَرِّبِ العَرَبِيِّ بِاشْتِراكٍ خَاصٍّ جِدًّا لِلأَعْضاءِ الْمُسَجَّلِينَ لِتَصِلَكُمْ عَلى عَناوِينِكُم الَّتي تَرْغَبُونَ فِيها فِي أَيِّ مَكانٍ فِي الوَطَنِ العَرَبِيِّ.

مَعَ تَحِيّاتِ الإِدارَة.

رِسَالَةٌ فِي بَرِيدِ المَنْزِل

- أَقْرَأُ رِسَالَةً مِن صَدِيقِي نُورِ الدِّينِ الأَمِين:

صَدِيقِي العَزِيز/ ناصِف،

لَكَ التَّحيَّاتُ والأَشْوَاق. أَسْأَلُ اللهَ لَكَ الصِّحَّةَ التَّامَّةَ والعَافِيَةَ الكامِلَةَ وهُدُوءَ البال. قَدْ مَضَى حَتَّى الآنَ عَامٌ ونِصْفُ العام مُنْذُ أَنْ تَقابَلْنا آخِرَ مرَّة عِنْدَ زِيارَتِي لَكُمْ فِي مَدِينَتِكُمْ السِّياحيَّةِ الجَمِيلَة. مَرَّ مدةُ عامٍ وَنِصْفِ العامِ بِحِسابِ الزَّمَنِ، ولَكِنَّها بِحِسَابِ الشَّوْقِ تَفُوقُ عَشَرَةَ أَعْوام.

عَزِيزِي ناصِف،

كَيْفَ حالُكَ ولَعَلَّكَ فِي صِحَّة جَيِّدَةٍ، ولَا تَزالُ مُواصِلًا نَشاطَكَ وَهِواياتِكَ الرّائِعَةَ فِي مُمارَسَةِ السِّباحَةِ وصَيْدِ الطُّيُورِ مَعَ وَالِدِكُمْ الكَرِيم. لَقَد كانَتْ أَيّاما جَمِيلَةً تِلْكَ الَّتِي قَضَيْتُها فِي كَرِيمِ ضِيافَتِكُم، وسَتَظَلُّ بِإِذْنِ اللهِ مَحْفورَةً فِي الذّاكِرَةِ عُنْوانًا لِصَداقَةٍ طالَما اعْتَزَزْتُ بِها بَيْنَ أَهْلِي وزُمَلائِي.

عَزِيزِي ناصِف،

لِي صَدِيقٌ عَزِيزٌ فِي مِثْلِ مَقامِكُمْ عِنْدِي، سَيَزُورُ مَدِينَتَكُمْ بَعْدَ أُسْبُوعٍ مِنَ الآنَ، وقَدْ سَبَقَ أَن حَدَّثْتُهُ عَنْهَا وعَنْكُمْ كَثِيراً، وأَوَدُّ مِنْكَ أَنْ تُقابِلَهُ وتُساعِدَهُ فِي الاسْتِمْتاعِ بِقَضاءِ إجازَتِهِ فِي مُشاهَدَةِ المَعالِمِ السِّياحِيَّةِ فِي مَدِينَتِكُم. وقَدْ أَعْطَيتُهُ عُنْوانَكَ، وسَيَتَّصِلُ بِكَ عِنْدَ وُصُولِه. كُلِّي ثِقَةٌ فِي أَنَّكُمْ سَتُسَاعِدُونَهُ، وَأَنْتُمْ لاتَحْتاجُونَ لِوَصِيَّةٍ بِذَلِك.

تَحِيّاتِي لِوالِدِكُمْ الكَرِيمِ وأَفْرادِ أُسْرَتِكُم.

وَلَكُمْ خالِصُ شُكْرِي ومَوَدَّتِي وتَقْدِيرِي.

المُخْلِص/ نُورُ الدِّينِ الأَمِين

تَلْخِيصٌ واخْتِبار

١ أَكْتُبُ المُفْرَدَ أَوِ الجَمْعَ فِي المَكانِ الخالِي:

شَبَكة	....	هاتِف	....	مُخْتَرِع	....	مَعْلُومة	....
....	حَواسِيب	....	مَقاهِي	....	مَكْتَبات	....	جامِعات

٢ أَقْرَأُ النَّصَّ قِراءَةً صَحِيحَة:

وَصَلَتْنِي رِسالَةٌ بالجَوّال مِن صَدِيقِي عُمَر، يُخْبِرُنِي فِيها أَنَّ مَعْرِضًا لِوَسائِلِ الإِعْلام والاتِّصال سَيُقامُ فِي قاعَة كُلِّيَّة الإِعْلام فِي مَساءِ اليَوْم التالِي. ذَهَبْتُ فِي اليَوْم التّالِي لِلمَعْرِض، ووَجَدتُهُ مُزْدَحِماً بِالزّائِرين. كانَتْ فِي المَعْرِض أَجْنِحَةٌ لِلصِّحافَةِ والإِذاعَةِ وَالتِّلْفاز، وأَجْنِحَةٌ لِلجَوّال والحاسُوب وَمُسْتَلْزَماتِه.

شاهَدتُّ كُلَّ ذَلِكَ وأَعْجَبَنِي. وَلَكِنَّ أَكْثَرَ ما أَعْجَبَنِي كانَ قِسْمُ الصَّحافَة؛ لِمَا فِيه مِنَ التَّنَوُّع، وجَمالِ العَرْض، ولِحُبِّي الخاصّ لِمِهْنَة الصِّحافَة. كانَ مُعْظَمُ الزّائِرينَ يَزْدَحِمُونَ فِي جَناح الحاسُوب يَسْأَلُونَ عَنْ مَزايا أَجْهِزَةِ الحاسُوب الجَدِيدَة. ومِمّا لَفَتَ نَظَرِي فِي المَعْرِض أَنَّ أَسْعارَ الأَجْهِزَةِ كانَتْ رَخِيصَة. وَفِي نِهايَةِ زِيارَتِي لِلمَعْرِض اشْتَرَيْتُ جَوّالاً حَدِيثًا وعُدْتُ لِلمَنْزِل.

٣ أَضَعُ عُنْوانًا مُناسِبًا لِلنَّصّ:

....

٤ أَضَعُ (√) أَمامَ الفِكْرَةِ الصَّحيحَةِ، وأَتْرُكُ غَيْرَ الصَّحيحَةِ بِحَسَبِ ماجاءَ فِي النَّصِّ:

- أُقيمَ المَعْرِضُ بِمَدينَةِ الرِياض. (   )
- قَرَأْتُ خَبَرَ إِقامَةِ المَعْرِضِ فِي الصَّحيفَة. (   )
- قِسْمُ الصِّحافَةِ كانَ أَكْثَرَ الأَقْسامِ ازْدِحامًا. (   )
- اشْتَرَيْتُ مِنَ المَعْرِضِ حاسُوباً مَحْمُولاً. (   )
- كانَتْ أَسْعارُ الأَجْهِزَةِ رَخيصَة. (   )

٥ أَقْرَأُ وأُكْمِلُ وأَضْبِطُ بِالشَّكْلِ:

- الحاسُوبُ جَديدٌ. ما زالَ الحاسُوبُ جَدِيداً. إِنَّ الحاسُوبَ جَدِيدٌ
- الصَّحيفَةُ قَديمَةٌ. لَيْسَت .... كَأَنَّ ....
- العِلْمُ مَطْلُوبٌ. صارَ .... لَعَلَّ ....
- كاميرَا التَّصْويرِ صَغِيرَةٌ. أَصْبَحَتْ .... لَيْتَ ....

٦ أَكْتُبُ ما يُمْلَى عَلَيَّ*:

....

....

* المعلم الكريم: نأمل في أن تملي على طلابك نصاً يشتمل على كلمات فيها حروف تنطق ولا تكتب، وكلمات فيها حروف تكتب ولا تنطق، وهمزات في مواضع مختلفة.

اختبارٌ نِهائيٌّ شامِل

١ أَكْتُبُ التَّقْدِيراتِ التَّالية تَحْتَ كُلِّ مادَّةٍ بِحَسَبِ ما يُناسِبُ الدَّرَجة:

مُتَفَوِّق – ضَعِيفٌ – ضَعِيفٌ جداً – ضَعِيف – مُتَوَسِّط – مُمتاز – جَيِّد جداً - جَيِّد

اسْمُ الطَّالب	اللُّغَةُ العَرَبيَّة	الرِّياضِيَّات	الجُغْرافيا	التَّاريخ	الأَحْياء	الفِيزْياء	الكِيمْياء
يُوسُف	٪٩٦	٪٧٥	٪٨٨	٪١٠٠	٪٤٦	٪٣٢	٪٥٠

٢ أُكْمِلُ الأَعْداد بالأَرْقام والحُرُوف:

١٠٠٠	٢٠٠٠	....	....	٥٠٠٠		٧٠٠٠	٨٠٠٠
....	....	ثَلاثَةُ آلاف	أَرْبَعَةُ آلاف	....	سِتَّةُ آلاف	....	....

٣ أُكْمِلَ الجُمَل التّالِيَة بِوَضْعِ الكَلِمَة المُناسِبَة:

لا - يا - مَتى - إذا - ذَلِك - هَذِهِ – الَّذِين

- .... تُسافِرُ إلى أُسْتُراليا؟
- .... عَلِيُّ خُذْ هَذِهِ الخَرِيطَة.
- .... جَلَسْتَ طَويلًا أَمامَ الحاسُوبِ، تَعِبَ ظَهْرُك.
- .... تُطِلْ مُكالَماتِكَ الهاتِفيَّة.
- .... هُوَ نَجْمُ سُهَيْل.
- .... صُورَةٌ لِلمُحيطِ الأَطْلَسيِّ
- كُلُّ............ يَجْلِسُونَ هُناكَ عُلَماءُ وَمُخْتَرِعُون.

٤ أَتَخَيَّلُ أَنِّي مَسْؤُولٌ عَنْ مُراقَبَةِ مَواقِعِ الإِنْتَرْنِت فِي بَلَدِي، وأَصْدَرْتُ قَرارًا بِإِغْلاقِ بَعْضِ المَواقِعِ، واسْتَضافَنِي مُذِيعٌ فِي التِّلْفازِ لِأُجِيبَ عَنْ أَسْئِلَةِ الجُمْهُورِ. سَأَكْتُبُ رُدُودِي فِي الحِوارِ التَّالِي:

المُذِيع: هَلْ أَنْتَ مُسْتَعِدٌّ لِلإِجابَةِ عَنْ أَسْئِلَةِ الجُمْهُورِ حَتَّى نَبْدَأَ بِاسْتِقْبالِ الاتِّصالات؟

أنا: ....

مُتَّصِل١: هَل أَنْتَ مُقْتَنِعٌ بِما فَعَلْتَ، أَمْ أَنَّكَ تَسْتَجِيبُ لِضُغُوطٍ مِن جِهَةٍ مُعَيَّنَة؟

أنا: ....

مُتَّصِل٢: هَل لَدَيْكَ مَوْقِعٌ شَخْصِيٌّ على الإِنْتَرْنِت؟ وإِذا أَجَبْتَ بِنَعَمْ فَما عُنْوانُه؟ وإِذا أَجَبْتَ بِلا، فَلِماذا لا؟

أنا: ....

مُتَّصِل٣: ما الأَضْرارُ الواضِحَةُ لِلمَواقِعِ المُغْلَقَةِ؟ ومَا الفَوائِدُ الواضِحَةُ مِنْ إِغْلاقِها؟

أنا: ....

مُتَّصِل٤: هَلْ سَتُعِيدُونَ النَّظَرَ فِي قَرارِكُمْ اسْتِجابَةً لِرَغَباتِ المُتَصَفِّحِينَ، أَمْ أَنَّ الأَمْرَ قد انْتَهَى؟

أنا: ....

٥ أَسْتَمِعُ إلى الجُمَلِ التَّالِيَة، ثُمَّ أَضَعُ عَلامَةَ (√) أَمامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلامَةَ (X) أَمامَ الخَطأ:

- لا يَفْرَحُ أَحَدٌ بِنَجاحِ الطّالِبِ غَيْرَ الأُسْتاذ. (   )
- لَيْسَت الإِضاءَةُ مِن فَوائِدِ الكَهْرَباء. (   )
- الحَيَاةُ فِي بَعْضِ القُرى تُشْبِهُ حَياةَ الْمُدُن. (   )
- مِنْ أَضْرارِ الطّاقَةِ الذَّرِّيَّةِ استِخْدامُها فِي تَوْلِيدِ الكَهْرَباء. (   )

٦ أَنْسَخُ الفِقْرَةَ التّالِيَةَ مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْل:

تُرْجِمَتْ مَوْسُوعاتُ الطِّبِّ الإِسْلامِيِّ إِلى اللُّغَةِ اللّاتِينِيَّة؛ فَنَقَلَتْ هَذِهِ المَعارِفُ عُلَماءَ أَورُبّا مِنْ حالٍ إِلى حالٍ. ومِمّا تُرْجِمَ كِتابُ القانُونِ لابنِ سِينا، والحاوي لِلرازِيِّ.

....

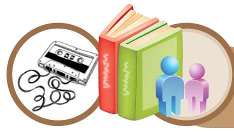
....

....

....

نُصُوصُ فَهْمِ الْمَسْمُوْعِ

الوحدة ١	الدرس ٣	صفحة ٢٦



٨ أَسْتَمِعُ إِلى النَّصِّ:

العلمُ لهُ تأثيراتٌ كبيرةٌ على حياةِ الإنسانِ. فتاثيراتُه نافعةٌ أحياناً وضارّةٌ أحياناً أخرى. وليس العلمُ بحدِّ ذاته نافعاً كلُّهُ، ولا ضارًّا كلُّهُ. ولكنَّ الإنسانَ الَّذي يستخدمَ العلم هو الَّذي يوجّهه إلى النَّفع أو الضَّرر. ومن فوائد العلم في حياتنا المختَرَعاتُ والمُعَدَّاتُ والأدواتُ الّتي تجعل حياتَنا سهلةً وممتعة. فمما يجعلُ حياتَنا سهلةً: وسائلُ المُواصلات الحديثة كالطّائرة والقطار والسيَّارة، وجسورِ عبورِ الأنهار، والسَّلالم الكهرَبائيَّة ونحو ذلك. ومما يجعل حياتَنا ممتعة وسائلُ الاتّصالات، ووسائلُ الإعلام، وأجهزةُ التسلية، وكاميرات التَّصوير، ونحوُ ذلك.

ومن مضارِّ العلم الأسلحةُ النَّارية، والقنابلُ الذرّية، والأسلحةُ الكيمائية، وتلويث البيئة بالمخلَّفات الصِّناعيَّة، وتسرُّبُ النِّفط والموادِّ الإشعاعيَّة. وهنالك أيضاً المركَّبات الكيميائيَّة الَّتي تُستخدَم للتَّنظيف وغيرِه فتؤدِّي إلى تلوُّث الهواء.

الوحدة ١	الدرس ٧	صفحة ٣٧

أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ وأُجِيبُ عَنِ الأَسئلة:



ولم يكن هناك أسلوبٌ لتسجيل هذه التغيُّرات. ولكن علماء المُسْتَحاثّات الّذين يدرُسون حياةَ ما قبلَ التَّاريخ. قد تمكّنوا من جمع المعلومات عن ماضي الأرض من خلال ملاحظاتهم في الحَفْرِيّات.

نُصُوْصُ فَهْمِ الْمَسْمُوْعِ

الوحدة ٢ | الدرس ٢ | صفحة ٥١

٣ أَسْتَمِعُ إِلَى الجُمَلِ وَأَضَعُ عَلامَةَ (√) أَمامَ الجُمْلَةِ الَّتِي سَمِعْتُها:

شَاهَدتُ مَطَارَاتِ دُوَلٍ كَثِيرَةٍ.

الْبِحَارُ مِنْ مَصَادِرِ الْمَاءِ فِي الْأَرْضِ.

تَقَعُ مَدِينَةُ مَقْدِيشُو فِي الشَّمَالِ.

الْغَابَاتُ كَثِيفَةٌ فِي عَرْضِ أَفْرِيقْيَا.

الوحدة ٢ | الدرس ٦ | صفحة ٦٤

٦ لبعض الكلمات أكثرُ من مَعْنى واحِد أَسْتَمِعُ إلى النصِّ و أَكْتُبُ مَعْنَيَيْنِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ:

في أحياء البادية يشرب النَّاس والبهائمُ وكلُّ الأحياء من مياه الأَمطار.

يتصاعد بخارُ الماء الّذي لا تراهُ العيون؛ لينزلَ مطراً تتكوَّن منه العيون.

بعض الكوارث الكونيَّة يصنعها الإنسانُ بيده، ويظنُّ ألّا يَدَ له فيها.

عندما نزل كولمبس من سفينته ووقف على أرض أمريكا، وقف الناس على الدُّنيا الجديدة.

* المُعلّم الكريم: نأمل أن تُسمعَ طلّابَك الجمل التّالية، ثم توجّههم إلى الإجابة عن الأسئلة.

نُصُوْصُ فَهْمِ الْمَسْمُوْعِ

الوحدة ٢ | الدرس ٩ | صفحة ٧١

٣ أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ وَأُعِيدُ كِتابَتَهُ مُخْتَصَراً، مُسْتَعِيناً بِالمَعْلُوماتِ الَّتي فِي المُرَبَّعِ*:

الجِيولوجيا علمُ الأرض. وهو يبحث في كلِّ ما يخُصُّ الأرض من حيثُ نشأتُها الأولى، وتركيبُها وطبقاتُها، وما يحدثُ عليها من تغيُّرات في داخلها أو خارجها. ومن فروعه: الجِيولوجيا الكونيَّة، والجِيولوجيا الطَّبيعية، وعلمُ المَعادِن، وعلُم البلَّورات.

يعود تاريخ علمِ الجِيولوجيا الى حوالَي ٩٠٠ سنة قبلَ الميلاد؛ إذ يُعَدُّ هوميروس العالمُ اليونانيُّ أوَّلَ من فكَّر في شكلِ الأرض. وكان يرى أنها دائرة مُسطَّحةَ، يُحيط بها نهرٌ كبير. وجاء بعده هيرودوت (٤٨٤ – ٤٢٤ ق.م) الذي كان يرى أنَّ الجبال كانت داخلَ البحار في زمن سابق. ثمَّ أَرُسطو الَّذي فكَّر في كُروِيَّةِ الأرض.

وفيما يخصُّ العلماءَ العربَ والمسلمين فقد اشتُهِرَ منهم في علم الأرض ابنُ سينا؛ فبحث في الظَّواهِرِ الجيولوجيَّةِ، وألَّف فيها كتاباً. واشتُهِرمنهم أيضاً البَيْروني والخازني والرَّازي والقَزْويني.

وفي عام ١٦٠٠م برزَ عالمُ الفلك جاليلو الَّذي درَس دَورانَ الأرض، ثم جاء العالم الأُسكُتْلَندي جيمس هاتون؛ فوضعَ أسسَ علم الأرض الحديث، في كتابه الشهير (نظريةُ الأرض) عام ١٧٧٩م.

* المعلم الكريم: نأمل في أن تسمع طلابك النص التالي، ثم توجههم إلى الإجابة عن الأسئلة.

نُصُوْصُ فَهْمِ الْمَسْمُوْعِ

الوحدة ٣	الدرس ٣	صفحة ٨٩

١ أَسْتَمِعُ إِلى الْجُمَلِ وَأَضَعُ عَلامَةَ (√) أَمامَ الْإِجابَةِ الصَّحِيحَةِ *:

مع أنَّ الكتابَ من أقدمِ مصادرِ المعرفة، إلا أنهُ لا يَزالُ أَهمَّها. عندما أَنْهى المُحاضِرُ حديثَه لم يكن قد بقي في القاعةِ غيرُ عددٍ قليلٍ من الجمهور. لا يُدْهِشُني مِن وسائلِ الإعلامِ الحديثة شيء مثل التِّلفاز.

الوحدة ٣	الدرس ١٠	صفحة ١١٣

٥ أَسْتَمِعُ إِلى الجُمَلِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَضَعُ عَلامَةَ (√) أَمامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلامَةَ (X) أَمامَ الخَطأ **:

ما مِن أحدٍ يفرحُ بنجاح الطالب كأستاذِه.

للكَهْرَباء عدةُ فوائد، فلَيست الإضاءة وحدها فائدتها الوَحيدة.

ما زالتِ الفروقُ تَضيقُ يوماً بعد يوم بين المُدُنِ والقُرَى.

الطاقة الذرِّية طاقةٌ هائِلَة نافعةٌ للإنسان وضارَّةٌ له بحسَبِ استِعمالِهِ لها.

*المعلم الكريم: نأمل في أن تسمع طلابك الجمل التالية جملةً جملةً، وتمنحهم بعد كل جملة وقتاً كافياً للإجابة عن السؤال الخاص بالجملة.

** نأمل أن تسمع طلابك الجمل التالية جملة بعد جملة وتمنحهم بين قراءة كل جملة والأخرى وقتاً كافياً للإجابة عن السؤال الخاص بالجملة.

نصوص الإملاء

الوحدة ١ | اختِبارٌ قَبْلِيّ | صفحة ١٦

٣ أَكْتُبُ ما يُمْلَى عَلَيَّ:

لَكِنْ - هَذَا - ذَلِك - عِنْدَمَا - بَيْنَمَا - ابْنُهُ

أَحْمَد - الَّذِي - إِذَنْ - حَدَّادٌ - نَجّارٌ - لِلْبَيْت

الوحدة ١ | الدرس ٤ | صفحة ٢٨

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ*:

مثل: هذا – ذلِكَ – لكِنْ ....، وكلماتٍ تشتمل على هَمَزات وصلٍ وأخرى تشتمل على هَمَزات قطع، مثل اختبار – أخبر، وكلمات تشتمل على هَمَزاتٍ متوسطة، مثل: سأل – سُؤال – سُئل – تساءل...إلخ.

منتجاتنا

وثائق البرامج التعليمية


وثيقة البرامج المتخصصة

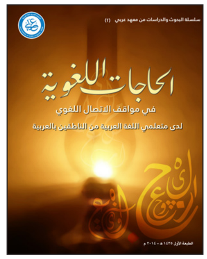

وثيقة المنهج العام للكبار


وثيقة المنهج العام للصغار


وثيقة الأنشطة والبرامج

بحوث

الحاجات اللغوية في مواقف الاتصال اللغوي لدى متعلمي اللغة العربية من الناطقين بالعربية



الحاجات اللغوية لدى مستخدمي اللغة العربية في المواقف التواصلية الشفهية والكتابية

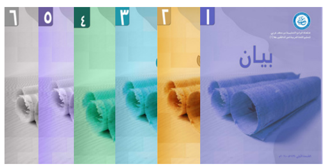


الحاجات اللغوية الشائعة في مواقف التواصل اللغوي لمتعلمي اللغة العربية من غير الناطقين بها في المملكة العربية السعودية



لغير الناطقين باللغة العربية


سلسلة كنوز


سلسلة بيان


سلسلة عربي


العربية للدبلوماسيين


العربية للعاملين بالمجال الصحي


العربية لأغراض العمل والتجارة


كلمات


ألعاب لغوية


تعلم الكتابة العربية

لمتعلمي اللغة العربية


تنمية المهارات اللغوية للطلاب


السر القرائي والكتابي


الإثراء اللغوي للطلاب الموهوبين


تنمية مهارات الذكاء اللغوي

للمشتغلين بتعليم اللغة العربية ولمتحدثيها

إتقان (مهارات متقدمة في تعليم اللغات)



الآيكيدو اللغوي



الصياغة اللغوية السليمة للخطابات الإدارية



مَكْتَبَةُ لِسَانِ العَرَب

أ. علاء الدين شوقي

رابط بديل

lisanerab.com

www.lisanarb.com

((يسعد المعهد العربي للغة العربية أن يتلقى ملحوظاتكم ومقترحاتكم على هذا الإصدار))

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

وبكل الود والتقدير نستقبل ذلك عبر الوسائل الآتية:

١- الزيارة المباشرة للمعهد وتسليم الملحوظات.

٢- إرسالها على الفاكس رقم(٢٨١٦٥٨٣ ١١ ٩٦٦+)

٣- إرسالها عبر البريد الشبكي(info@arabi.com.sa)

مع خالص الشكر والتقدير.